مطبوعات
مكتبة الملك فهد الوطنية
السلسلة الثالثة
(٢٥)



مجلة المناهل

دراسة ببليومترية ، وتوثيق منهجي لموادها
من العدد الأول حتى العدد الأربعين
١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م - ١٤١٣هـ / ١٩٩٢م

الدكتور/ أمين سليمان سيدو

الرياض
١٤١٦ هـ / ١٩٩٦ م

مطبوعات
مكتبة الملك فهد الوطنية
السلسلة الثالثة
(٢٥)

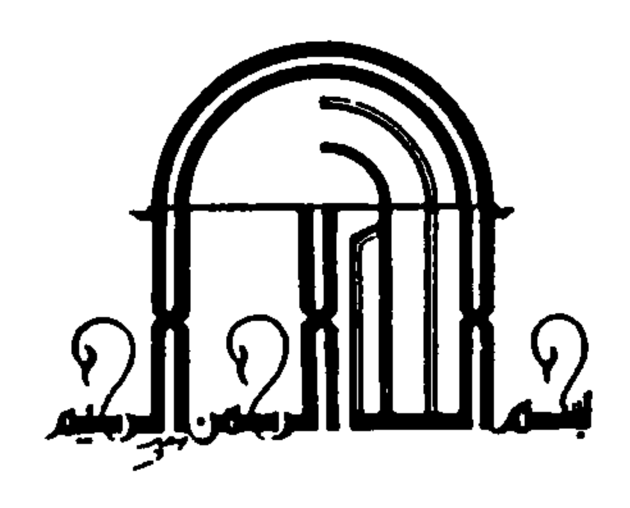


دراسة ببليومترية ، وتوثيق منهجي لموادها من العدد الأول حتى العدد الأربعين

١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م - ١٤١٣هـ / ١٩٩٢م

الدكتور/ أمين سليمان سيدو

الرياض
١٤١٦ هـ / ١٩٩٦ م


بسم الله الرحمن الرحيم

مطبوعات

مكتبة الملك فهد الوطنية

السلسلة الثالثة (٢٥)

تختص هذه السلسلة بنشر

الببليوجرافيات والكشافات والفهارس

مجلة المناهل

دراسة ببليومترية ، وتوثيق منهجي لموادها
من العدد الأول حتى العدد الأربعين

١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م - ١٤١٣هـ / ١٩٩٢م

الدكتور/ أمين سليمان سيدو

الرياض

١٤١٦ هـ / ١٩٩٦ م

ⓒ مكتبة الملك فهد الوطنية ، ١٤١٦هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

سيدو ، أمين سليمان .

مجلة المناهل : دراسة ببليومترية وتوثيق منهجي لموادها من العدد الأول حتى العدد الأربعين ١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م - ١٤١٣هـ/١٩٩٢م .ـ ط١.ـ الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية ، ١٤١٦هـ /١٩٩٦م.

١٦٥ ص ؛ ٢٤ سم .ـ (السلسلة الثالثة ؛ ٢٥)

ردمك ٠-٦٨-٠٠-٩٩٦٠

ردمد ١٣١٩-٢٩٩X

١ - الببليوجرافيا القياسية ٢ - المناهل (مجلة) ٣ - الدوريات - كشافات
أ - العنوان ب - السلسلة

ديوي ٠٢٨،٧ ١٦/٣٢١١

رقم الإيداع : ١٦/٣٢١١
ردمك : ٠-٦٨-٠٠-٩٩٦٠

ردمد : ١٣١٩-٢٩٩X

المحتويات

الموضوع **الصفحة**

قائمة الجداول الإحصائية

الجدول | الصفحة

المقدمة

لاريب أن طالب العلم الجاد عاجز عن متابعة الإنتاج البشري في ميدان المعارف النظرية والعملية من آداب ولغات وتاريخ وفلسفة وفقه ونظام .. هو عاجز عن المتابعة في عصر كثرت فيه التخصصات ، وتفرعت المعارف إلى حقول معرفية لا يحصيها العدّ .. وحسبك دلالة على ذلك أن فايول أستاذ النقد في جامعة السوربون أعلن بأنه ليس بإمكان اختصاصي واحد في الأدب الفرنسي يدرس أديبًا فحسب ، أو فترة أدبية ، أو يطبق منهجًا نقديًا .. ليس بإمكانه استيعاب هذه المناهج وتلخيصها [١] .

والمطابع تقذف بالكتب والدوريات ، والعالم كله مندمج في تواصل لامثيل له يستجلي التراث الإنساني القديم ويدرسه وينتج كل ما اشتق من العلوم من أفكار ونظريات .. والبحث عن كتاب في أدراج مكتبة كبيرة أعظم كلفة من البحث عن مسألة في كتاب ، وإلى هذا فعصرنا هو عصر اتسم الكتاب فيه بالاستطراد والتنوع وتداخل الموضوعات .

لهذا كان العملان البيبليوجرافي والتكشيفي بمختلف فروعهما مطلبين ضروريين لطالب العلم في هذا العصر .

ولاريب أن المتخصص في علم البيبليوجرافيا والتكشيف يصرف جهده في خدمة الباحث أكثر مما يمتع نفسه بالمعلومات ، فقد يغريه موضوع ما يودّ لو يتفرغ لقراءته ودراسته ، ولكنه مسوق باستعجال لإنهاء عمله البيبليوجرافي أو التكشيفي ، ويحرص أشد الحرص على ترتيب عمله وتنظيمه بكل دقة حتى لا يفاجئ قارئه بأن عمله غير دالٍّ ولو في جزئية يسيرة .

(١) انظر مجلة الفكر العربي المعاصر . - ع ١٨ ، و ١٩ (شباط ، آذار ١٩٨٢م) . - ص ١٩٥ .

ومن هذا المنطلق كانت عنايتي بالعمل التشكيفي ، وفي سمق هذا العمل يأتي بحثي عن مجلة المناهل ، وهو بحث يتمحور دراسة وتوثيقًا حول المجلة المذكورة التي تصدرها وزارة الشئون الثقافية بالمغرب . وهي مجلة تُعنى بالتراث العربي خاصة في المغرب ، وقد أسهمت إسهامًا طيبًا في إثراء معلوماتنا عن تاريخ المغرب والأندلس وأعلامهما وغير ذلك من الموضوعات الأدبية والفكرية والثقافية العامة التي تناولتها المجلة في الأعداد التي يغطيها البحث .

وينقسم هذا البحث إلى قسمين رئيسين ، هما :

القسم الأول : الدراسة البيليومترية : وتشتمل على وقفة مع المناهل وأعدادها الخاصة ، والتوزيع الزمني ، والتشتت الموضوعي ، والتوزيع اللغوي ، وتوزيع الكُتَّاب .

القسم الثاني : التوثيق المنهجي : ويشتمل على نموذج إيضاحي ، والكشاف التحليلي ، ومسرد الموضوعات ، ومسرد الأعلام .

واعتمدت في صياغة رءوس الموضوعات على قائمة رءوس الموضوعات العربية لإبراهيم الخازندار ، وقائمة رءوس الموضوعات العربية الكبرى لشعبان خليفة ومحمد عوض العايدي ، واستحداث رءوس موضوعات جديدة من واقع مواد المجلة.

ولا يفوتني أن أشكر بكل المحبة والتقدير أستاذي الكريم سعادة الأستاذ الدكتور يحيى محمود بن جنيد الساعاتي فهو صاحب فكرة هذا الكتاب ؛ بل له اليد البيضاء بتوجيهي إلى أعمال ببليوجرافية وتكشيفية بعضها نشر في كتب وبعضها في بعض الدوريات كمجلة عالم الكتب التي يرأس تحريرها وبعض آخر في طريقه إلى النشر قريبًا إن شاء الله ، فله مني الشكر والاحترام .

والله الموفق والمعين

الرياض في : ١٤١٦/٦/٢٢هـ
١٩٩٥/١١/١٥م

أمين سليمان سيدو

القسم الأول : الدراسة البيليومترية

١ – وقفة مع المناهل وأعدادها الخاصة.

٢ – التوزيع الزمني.

٣ – التشتت الموضوعي.

٤ – التوزيع اللغوي.

٥ – توزيع الكُتّاب.

١ - وقفة مع المناهل وأعدادها الخاصة

مجلة المناهل أصدرتها وزارة الدولة المكلفة بالشئون الثقافية في المغرب ، بعد أن بعث محمد أبا حنيني وزير الدولة المكلف بالشئون الثقافية برسالة إلى نخبة من الكتاب المغاربة يدعوهم فيها للإسهام بالكتابة في مجلة المناهل ، وهذه مقتطفات منها : « ... تعتزم وزارة الدولة المكلفة بالشؤون الثقافية إصدار مجلة دورية بعنوان المناهل ، تأمل أن تكون صفحاتها مستزاداً للابتكار والإبداع والبحث والدرس والتقويم والتثقيف والأخذ والعطاء والنفع من إصدارها والغايات بالتقاء الشباب والكهول والشعراء والكتاب والباحثين والدارسين والأساتذة والطلبة واشتراكهم بأحسن ما تجود به القرائح في إعداد المناهل إعداداً ييسر من وضعها بين أيدي القراء في شكل يخلق الترغيب والتشويق» .

وصدر العدد الأول من المناهل في شهر ذي القعدة من عام ١٣٩٤هـ الموافق لشهر نوفمبر من عام ١٩٧٤م .

فاتحة العدد الأول كانت خطاب تنويه ملكي جاء فيه « ... ها هو العدد الأول من مجلة المناهل يطالع بطلعته القراء ، ويحمل إليهم عصارة قلوب وعقول ويتلقاه الاشتياق إلى زلال الفكر والوجدان بالترحيب والتأميل ، وأخلق بهذه الوسيلة من وسائل الثقافة وهذه السبيل من سبل التعارف والتصادق والتنافس المعطاء والتباري المخصاب أن يجتمع على جادّتها من تمرسوا بالكتابة والبحث ومن قعد بقرائحهم الإحجام فانزوى في غيهب التفكير والتحبير جدير بأن يقتنيه الناس .

والرجاء مكين أن تصبح المناهل مورداً غزيراً سائغًا من موارد المعرفة يرده المثقفون باستمرار ويرتوي منه على تراضي الأيام وتعاقب الأعوام عشاق الأصيل والجديد والطريف والتليد» .

وكتب محمد الصباغ تقديماً للعدد الأول استعرض فيه فكرة إصدار المناهل، حيث قال : « ... أقصوصة المناهل تلك تداعت إليّ في جلسة أدب حديثة العهد فأحببت أن تشاركني فيه عائلة المناهل كتاباً وقراءً ، ليقفوا على حقيقة ولادتها، وما قطعته من أعوام ، وهي سادرة في ذاكرة الصمت الوفي الأمين ، الذي أصبح اليوم على هذه الصفحات ، حرية مياه حروف تنهل ، ومهرجان نصاعة في سطور تغري بالقطف .

اخضرت الحقيقة ، وارتفع الحلم المنثور ، فاستقامت المناهل منظومة تعندل في قصيدة مياه - أميرة بساتين وبرايا ، فلا حرقة ضاد بعدها » .

وأصدرت المناهل أعداداً خاصة متميزة عن أعلام فكرية كعددها الخاص عن الحسن اليوسي ، والعدد الخاص عن القاضي عياض ، أو ظواهر فكرية كالعدد الخاص بالحركة الفكرية في سبتة ، أو موضوعات تاريخية كالعددين الخاصين بندوة ابن حيان وتاريخ الأندلس ، وكذلك العدد الخاص بمؤرخي الدولة العلوية الشريفة ؛ لأن « من مقاصد وأهداف مجلة المناهل إصدار أعداد متميزة خاصة من حين إلى حين بشخصيات مغربية مرموقة ، كان لها القدم الراسخ في ميادين الفكر والأدب والعلم إلى جانب الأعداد العادية التي تصدرها » كما أوضح ذلك القائمون على المجلة في كتاباتهم .

عدد خاص عن الحسن اليوسي : خصصت المجلة عددها الخامس عشر من السنة السادسة (شعبان ١٣٩٩هـ/ يوليو ١٩٧٩م) عن أبي علي اليوسي الذي يعدُّ « أحد أعلام المعرفة الكبار، الذي يعتز ويفتخر به الفكر المغربي الأصيل لشمولية علمه ، ورحابة معرفته ، وتفتح ذهنه ، وحدة نباهته ، وتمسكه بالمبادئ الإسلامية الوطنية ، وإخلاصه لرسالته العلمية المثلى التي نبهت إلى مدرسة ذات طابع متميز في التفكير والمنهج ، هي ظاهرة من الطاقة المجددة ، حركت الفكر المغربي ، ووثبت به إلى مناخ نشيط مبتغى .

وتكريماً لهذا النابغة رأت وزارة الثقافة أن تفرد لمكانته المرموقة هذا العدد من مجلتها المناهل، وأسهمت في تحريره صفوة من رجال البحث والدراية من المغاربة المختصين الأكفاء، اهتم كل واحد منهم بدراسة واستجلاء جانب من جوانبه العلمية والفكرية والأدبية، وسواها من الجوانب المتعددة المرامي والأهداف ».

واليوسي هو أبو علي الحسن بن مسعود بن محمد بن علي بن يوسف اليوسي من آيت يوس القبيلة البربرية ، ولد سنة ١٠٤٠هـ وتوفي سنة ١١٠٢، قال عنه علال الفاسي إنه : «شخصية من الشخصيات المغربية التي كان لها أثر كبير في الثقافة والآداب القومية في القرن الحادي عشر وما بعده ، والتي تمثل كبرياء العالم واعتداده بنفسه ، وإيمان العارف ووثوقه بربه . وتضم بين أحضانها صورة كاملة للروح السائدة في ذلك العصر، بما فيها من سذاجة وما تنطوي عليه من فطنة ، فتجمع بين عقلية العالم المدقق الذي لا يأخذ شيئًا إلا بعد التجربة والملاحظة والبحث ، وعما فيه من ظواهر قد تكون مموّهة ، وخوافي قد تكون باطلة ، ونفسية الشاعر الذي يمتلئ من جمال الكون وآثار أهليه ما يكسبه فيضة تنير له السبيل، وتكسو ما في الوجود جمالاً يبعث عن القناعة به، والاطمئنان إليه وروحانية الصوفي المستسلم الذي يؤمن بكل شيء ، ويعتقد بكل شيء ، بكل ما يحدث به مادام يشاهد في الجميع أثرًا ممكنًا من آثار القادر الذي لا يعجزه شيء ، وتلك هي العناصر الثلاثة التي تتكون منها شخصية أبي علي اليوسي » .

عدد خاص عن القاضي عياض : وخصصت المجلة عددها التاسع عشر من السنة السابعة (صفر ١٤٠١هـ/ ديسمبر ١٩٨٠م) عن القاضي عياض ، حيث جاء في افتتاحية العدد «... كان للعدد الذي أصدرته خاصاً بالعالم والمفكر المغربي الشهير الحسن اليوسي ، الصدى البعيد في الأوساط الثقافية داخل المغرب وخارجه .

وهاهي اليوم مجلة المناهل تصدر عدداً آخر خاصاً بالعالم المغربي الذائع الصيت القاضي عياض ، أسهمت في تحريره نخبة من كبار الباحثين المتخصصين المغاربة والمشارقة ... » .

ولد عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن موسى بن عياض بن محمد بن عبدالله بن موسى بن عياض اليحصبي بسبتة في منتصف شعبان من عام ٤٧٦هـ/ ١٠٨٣م وتوفي عام ٥٤٤هـ/١١٤٩م .

قال محمد ابن تاويت في تقديمه للعدد : «لولا عياض لما ذكر المغرب . وعياض ! في الشرق وفي الغرب ، وفي كل بلد من بلاد الإسلام ، حق أن يخلد ذكره ، وأن ينشر فضله . وحري أن تتساند محافل العلم في كل بقاع الأرض المسلمة على إجلاله وتقديره » .

واتفقت مصادر ترجمة عياض على وصفه بالذكاء والفهم والحذق والفطنة والتيقظ والحرص على طلب العلم .

عدد خاص بالحركة الفكرية في سبتة : خصصت المجلة عددها الثاني والعشرين من السنة التاسعة (ربيع الأول ١٤٠٢هـ/ يناير ١٩٨٢م) عن الحركة الفكرية في سبتة ، واشتمل على دراسات وأبحاث تتجلى من خلالها معالم الحركة الفكرية التي ازدهرت بمدينة سبتة وبرز في أثنائها الدور الثقافي المهم الذي اضطلعت به هذه المدينة المغربية .

ولم تعرف سبتة قديماً وحديثًا إلا بكونها جزءًا من بلاد المغرب كما ورد ذكرها في الموسوعات الجغرافية والعامة .

فهذا ياقوت الحموي يقول عنها في معجم البلدان «وهي بلدة مشهورة من قواعد بلاد المغرب ، ومرساها أجود مرسى على البحر» .

وتقول دائرة المعارف الإسلامية في طبعتها الأولى : «سبتة بلدة بحرية من أعمال مراكش على مضيق جبل طارق» .

وقد وصف أبو عبدالله محمد الشريف الإدريسي الحسني (ت٥٦٠هـ/ ١١٦٤م) مسقط رأسه سبتة في موسوعته «نزهة المشتاق» وصفًا جغرافيًا مقتضبًا ومفيدًا ، قال : «فأما سبتة فهي تقابل الجزيرة الخضراء ، وهي سبعة أجبل صغار متصلة بعضها ببعض معمورة .. ويتصل بها من جهة الغرب وعلى ميلين منها جبل موسى ، وتجاوره جنات وبساتين وأشجار وفواكه كثيرة وقصب سكر وأترجٌ يتجهَّز به إلى ما جاور سبتة من البلاد لكثرة الفواكه بها، وسُمي هذا المكان الذي جمع هذا كله بليونش ، وبهذا الموضع مياه جارية وعيون مضطردة وخصب زائد . .» إلى أن يقول : «وبمدينة سبتة مصايد للحوت، ولا يعدلها بلد في إصابة الحوت وجلبه . . ويصاد بمدينة سبتة شجر المرجان الذي لا يعدله صنف من صنوف المرجان المستخرج بجميع أقطار البحار . وبمدينة سبتة سوق لتفصيله وحكه وصنعه خرزًا وثقبه وتنظيمه . ومنها يُتَجهَّز به إلى سائر البلاد، وأكثر ما يحمل إلى غانة وجميع بلاد السودان ، لأن في تلك البلاد يستعمل كثيرًا» .

عددان خاصّان بـ«ندوة ابن حيان وتاريخ الأندلس» : وخصصت المجلة عدديها التاسع والعشرين من السنة الحادية عشرة (جمادى الثانية ١٤٠٤هـ/ ١٩٨٤م) والحادي والثلاثين من السنة الحادية عشرة (ربيع الثاني ١٤٠٥هـ، ديسمبر ١٩٨٤م)، عن «ندوة ابن حيان وتاريخ الأندلس» التي عقدتها وزارة الشئون الثقافية بالرباط ، فيما بين ٢١، ٢٥ من المحرم عام ١٤٠٢هـ/ ١٩-٢٣ نوفمبر ١٩٨١م . حول تاريخ الأندلس وحياة أبي مروان ابن حيان وآثاره .

وُلد أبو مروان حيان بن خلف بن حسين ابن حيان القرطبي عام ٣٧٧هـ/٩٨٧م وتوفي عام ٤٦٩هـ/١٠٧٦م .

ذكر سعيد بن بشير أن ابن حيان كان « ... من أهم الجسور التي ربطت ديار الأندلس ليس فقط بلاد المغرب والمشرق ، ولكن بالعالم الغربي كذلك ، حيث أمكن للثقافات المتنوعة أن تشهد أيام ازدهارها وأن تعيش فترات الأخذ والعطاء ... » .

وأضاف قائلاً : « ... من حسن حظ المغرب ، أن ظلال ابن حيان ما انفكت تخيم على الأسرة العلية بالمغرب ، وهكذا لم ينقطع الاقتداء به ، والسير على منهجه عبر الأجيال والسنين من العهد المرابطي إلى العهد الأموي» .

واستشهد البشير بقول محمود علي مكي في التمهيد لتحقيق المقتبس : «يتفق الكثيرون من الباحثين على أن أبو مروان ابن حيان يعد من أعظم مؤرخي الإسلام وهو بغير شك أعظم مؤرخ أنجبته الأندلس بل والغرب كله - الإسلامي والمسيحي منه على السواء - طوال العصور الوسطى ولا نستثني من هذا الحكم إلا فيلسوف التاريخ أبا زيد عبدالرحمن ابن خلدون الذي يعتبر في تاريخ الفكر الإنساني كله ظاهرة فذة غريبة» .

وسلط العددان كاشف الضوء على زوايا خفية وشائكة من تاريخ الأندلس ، عكس طرحها الموضوعية والوضوح المعالج بهما .

عدد خاص بمؤرخي الدولة العلوية الشريفة : وخصصت المجلة عددها السادس والثلاثين من السنة الرابعة عشرة (ذو الحجة ١٤٠٧هـ/ يولية ١٩٨٧م) لمؤرخي الدولة العلوية الشريفة ، حيث قال محمد بن عيسى وزير الشئون الثقافية في تقديمه لهذا العدد : « ... ودولتنا العلوية بعريض تاريخ نضالها في خدمة أمة جبلت على الولاء الموصول لعرشها ، يحرص

مثقفوها على التأدية الأمينة لواجبهم العلمي ، تجاه التعريف والإشادة بالفعل الإيجابي المشرف لملوكها المحجلين ، عرفانًا بعظيم ما يسدونه خاصة من صون للدين واللغة والمذهب ، واسترجاع للمحتل من الثغور ، والمغتصب من الأجزاء .

وتتشرف فخورة وزارة الشؤون الثقافية - من خلال إصدار هذا العدد الممتاز من مجلة المناهل - بتخصيص قرائها بملف متخصص مرجعي عن مؤرخي الدولة العلوية الشريفة» .

وقد تميزت الأعداد الخاصة التي أصدرتها المجلة بتنوع الدراسات التي تناولت الموضوع الذي أفرد له العدد ، وتعد مراجع مهمة في هذا المجال .

٢ - التوزيع الزمني

توالى صدور أعداد المناهل بانتظام حينًا وتعثر في الصدور حينًا آخر حتى العدد السادس والثلاثين الذي صدر في (ذي الحجة ١٤٠٧هـ/ يوليو ١٩٨٧م) . ثم توقفت عدة شهور عن الصدور لأسباب فنية ، وجاء إعلان توقفها على شكل اعتذار في العدد السابع والثلاثين الذي صدر في (شوال ١٤٠٩هـ/ مايو ١٩٨٩م) جاء فيه : «أجبرنا تعثر تقني على التوقف شهوراً عن متابعة إصدار المناهل ، ومع الاعتذار أولاً للمسهمين في إثراء مادتها من المبدعين والباحثين ، وثانيًا لقرائها العديدين ، تطمئن وزارة الشؤون الثقافية جميعهم بتأكيد حرصها على المضي بالدورية في اتجاه امتداد تطويرها مضمونًا وشكلاً بعون الله» .

وبصدور عددها الأربعين الذي صدر في (ربيع الأول ١٤١٣هـ/ سبتمبر ١٩٩٢م) تعثر صدور المناهل ثانية ، بعد أن أنهت سبعة عشر عامًا من العطاء والحياة ؛ جاء في افتتاحية العدد الأربعين «... وإذا كان إصدار المجلة قد تعثر في السنوات الأخيرة ، ولم يعد يطاوع انتظامها المراد والمرام ؛ فإن مواكبة ما كانت المجلة تتجه نحوه من قصد ، وتستشرفه من آفاق، اقتضت درء ما يعتور حضورها من توقف موقوت، فعمدت وزارة الشئون الثقافية إلى وضع إخراج المجلة بانتظام في صدارة الأولويات ضمن برنامج العمل الثقافي، الأمر الذي أفضى بالإسراع إلى إصدار هذا العدد في ظرف وجيز وستتلوه بحول الله الأعداد المقبلة تباعًا.

وإن مجلة المناهل إذ تعرب عن اعتزازها بما تلاقيه أعدادها من إقبال عزّ نظيره، وتشكر جزيل الشكر كتابها ومبدعيها لما يتحفون به صفحاتها من إنتاجات ، تؤكد للجميع - قراء وكتابًا - أنها ستعمل على مواصلة جهودها من أجل الدفع بالمجلة إلى الأحسن ، وذلك باتباع خطة تطوير تهم التبويب ، وتوكل أمر تمحيص المادة إلى هيئة تحرير عالية المستوى مع الاستعانة في ذلك بالكفاءات والخبرات العلمية» .

ويوضح الجدول رقم (١) زمن صدور أعداد المجلة بحسب ما ورد على أغلفتها من العدد الأول وحتى العدد الأربعين (فترة التغطية) .

الجدول رقم (١)
التوزيع الزمني لصدور المجلة

العـدد	السنـة	الشهر وسنة النشر (التاريخ الهجري)	الشهر وسنة النشر (التاريخ الميلادي)
١	١	ذو القعدة ١٣٩٤	نوفمبر ١٩٧٤
٢	١	صفر ١٣٩٥	مارس ١٩٧٥
٣	٢	جمادى الثانية ١٣٩٥	يونيه ١٩٧٥
٤	٢	ذو القعدة ١٣٩٥	نوفمبر ١٩٧٥
٥	٣	ربيع الأول ١٣٩٦	مارس ١٩٧٦
٦	٣	رجب ١٣٩٦	يوليو ١٩٧٦
٧	٣	ذو القعدة ١٣٩٦	نوفمبر ١٩٧٦
٨	٤	ربيع الأول ١٣٩٨	مارس ١٩٧٧
٩	٤	رجب ١٣٩٧	يوليو ١٩٧٧
١٠	٤	ذو الحجة ١٣٩٧	نوفمبر ١٩٧٧
١١	٥	ربيع الأول ١٣٩٨	مارس ١٩٧٨
١٢	٥	شعبان ١٣٩٨	يوليو ١٩٧٨
١٣	٥	المحرم ١٣٩٩	ديسمبر ١٩٧٨
١٤	٦	ربيع الثاني ١٣٩٩	مارس ١٩٧٩
١٥	٦	شعبان ١٣٩٩	يوليو ١٩٧٩
١٦	٦	المحرم ١٤٠٠	ديسمبر ١٩٨٤
١٧	٧	جمادى الأولى ١٤٠١	مارس ١٩٨٠
١٨	٧	رمضان ١٤٠٠	يوليو ١٩٨٠
١٩	٧	صفر ١٤٠١	ديسمبر ١٩٨٠
٢٠	٨	ربيع الثاني ١٤٠١	مارس ١٩٨١
٢١	٨	رمضان ١٤٠١	يوليو ١٩٨١
٢٢	٩	ربيع الأول ١٤٠٢	يناير ١٩٨٢
٢٣	٩	جمادى الأولى ١٤٠٢	مارس ١٩٨٢
٢٤	٩	رمضان ١٤٠٢	يوليو ١٩٨٢

تابع الجدول رقم (١)

العـــدد	السنــة	الشهر وسنة النشر (التاريخ الهجري)	الشهر وسنة النشر (التاريخ الميلادي)
٢٥	٩	صفر ١٤٠٣	ديسمبر ١٩٨٢
٢٦	١٠	جمادى الأولى ١٤٠٣	مارس ١٩٨٣
٢٧	١٠	شوال ١٤٠٣	يوليو ١٩٨٣
٢٨	١٠	ربيع الأول ١٤٠٤	ديسمبر ١٩٨٣
٢٩	١١	جمادى الثانية ١٤٠٤	مارس ١٩٨٤
٣٠	١١	شوال ١٤٠٤	يوليو ١٩٨٤
٣١	١١	ربيع الثاني ١٤٠٥	ديسمبر ١٩٨٤
٣٢	١٢	جمادى الثانية ١٤٠٥	مارس ١٩٨٥
٣٣	١٢	ربيع الثاني ١٤٠٦	ديسمبر ١٩٨٥
٣٤	١٣	ذو القعدة ١٤٠٦	يوليو ١٩٨٦
٣٥	١٣	ربيع الثاني ١٤٠٧	ديسمبر ١٩٨٦
٣٦	١٤	ذو الحجة ١٤٠٧	يوليو ١٩٨٧
٣٧	١٤	شوال ١٤٠٩	مايو ١٩٨٩
٣٨	١٥	جمادى الأولى ١٤١٠	ديسمبر ١٩٨٩
٣٩	١٦	جمادى الأولى ١٤١١	ديسمبر ١٩٩٠
٤٠	١٧	ربيع الأول ١٤١٣	سبتمبر ١٩٩٢

يلاحظ من الجدول السابق أن المجلة لم تكن فصلية ولا نصف سنوية ، وإنما كانت تصدر كل أربعة أشهر (أي ثلاثة أعداد في السنة) والتزمت بهذا النهج تسعة أعوام من سنة ١٣٩٦هـ، ولغاية ١٤٠٤هـ، إلا أننا نلاحظ أنه صدر منها في العام ١٤٠٢هـ أربعة أعداد ، و لم يصدر منها في الأعوام ١٣٩٤هـ، ١٣٩٥هـ، ١٤٠٥هـ، ١٤٠٦هـ، ١٤٠٧هـ سوى عددين في السنة ، وعدد واحد فقط بالنسبة للأعوام ١٤٠٩هـ، ١٤١٠هـ، ١٤١١هـ، ١٤١٣هـ، واختفت عن الصدور خلال عامي ١٤٠٨هـ، و ١٤١٢هـ .

٣ - التشتت الموضوعي

إن نظرة إلى مسرد الموضوعات الذي حصر فيه رءوس الموضوعات التي استخدمت للدلالة على محتويات المواد التي تناولتها المجلة ، تعكس مدى شمولية المجلة للتغطية الموضوعية على مجالات المعرفة الإنسانية ، ومن ثم تبيّن الجوانب الموضوعية التي ركزت عليها المجلة بشكل أكثر من مجالات موضوعية أخرى .

ويختزل الجدول رقم (٢) الجوانب المعرفية العامة التي تناولتها المجلة خلال سبعة عشر عاماً من حياتها التي تشكل أربعين عدداً مجال هذه الدراسة، وبلغ المجموع الكلي للمواد التي تغطيها الدراسة ٦٩٦ مادة .

الجدول رقم (٢)

التوزيع الموضوعي للمواد، ويشمل عشر مواد فأكثر

الموضوع	عدد المواد
الأدب	٢٣٨
التاريخ	١١٥
التراجم	٩٨
نقد الكتب	٥٨
علوم اللغة	٢٥
علوم الدين الإسلامي	١٦
المخطوطات العربية	١٠
الثقافة	١٠
المجموع	٥٧٠

يلاحظ من الجدول السابق أنه بلغ مجموع عدد المواد في ثمانية حقول معرفية عامة ٥٧٠ مادة ، كان للأدب بفنونه المختلفة النصيب الأكبر في عدد المواد وجاء في المرتبة الأولى من التغطية الموضوعية، يليه الموضوعات التي تدخل في إطار علم التاريخ فقد بلغ عدد المواد التي يشملها ١١٥ مادة ، واحتل المرتبة الثانية في التغطية ، وتأتي التراجم في المرتبة الثالثة إذ بلغ عدد المواد في هذا الحقل ٩٨ مادة ، ثم نقد الكتب فقد جاء في المرتبة الرابعة حيث بلغ مجموع عدد الكتب المنقودة خلال فترة التغطية ٥٨ كتاباً ، وتأتي علوم اللغة في المرتبة الخامسة إذ نشر في هذا الحقل ٢٥ مادة ، ويليه علوم الدين الإسلامي فقد بلغ مجموع المواد في هذا الحقل ١٦ مادة ، أما المخطوطات العربية والثقافة فقد احتلاً المرتبة السابعة إذ نشر في كل حقل منهما عشر مواد .

أما بقية المواد التي بلغ عددها ١٢٦ مادة فقد جاء ت موزعة على بقية حقول المعرفة سواء أكانت علومًا نظرية أم تطبيقية ، وهي خارجة عن إطار التوزيع الموضوعي للمواد المحصورة في الجدول رقم (٢) .

٤ - التوزيع اللغوي

لم تولِ المجلة اهتمامًا ملحوظًا بقضية الترجمة على الرغم من أنها نشرت أعمالاً إبداعية مترجمة من اللغات الأجنبية إلى اللغة العربية ، إلا أن هذه الأعمال انحصرت في إطار حقلين أدبيين هما الشعر والقصة ، بالإضافة إلى ضآلة الإنتاج الفكري للأعمال المترجمة في هذين الحقلين .

ويوضح الجدول رقم (٣) التوزيع الموضوعي للأعمال الإبداعية المترجمة .

الجدول رقم (٣)
التوزيع الموضوعي للأعمال الإبداعية المترجمة
[التكرار المتجمع النازل]

الموضوع	عدد الأعمال	النسبة المئوية
الشعر الإسباني - قصائد مترجمة	٥	٢٧٪
القصص القصيرة الأمريكية	٣	١٦٪
الشعر الفرنسي - قصائد مترجمة	٢	١١٪
القصص القصيرة الأرجنتينية	٢	١١٪
الشعر التركي - قصائد مترجمة	١	٥٪
القصص القصيرة الأسكتلندية	١	٥٪
الشعر الفارسي - قصائد مترجمة	١	٥٪
القصص القصيرة البرازيلية	١	٥٪
الشعر المكسيكي	١	٥٪
القصص القصيرة الروسية	١	٥٪
القصص القصيرة الفرنسية	١	٥٪
المجموع	١٩	١٠٠٪

يوضح الجدول السابق أن الشعر الإسباني قد حصل على نسبة عالية من الأعمال المترجمة ، إذ بلغ عدد الأعمال المترجمة خمس قصائد شعرية بنسبة ٢٧٪ من المجموع العام ، ويليه مباشرة القصص القصيرة الأمريكية ، إذ بلغ عدد القصص المترجمة ثلاث قصص بنسبة ١٦٪ . أما الشعر الفرنسي والقصص القصيرة الأرجنتينية فإنه قد نشر لكل منهما نصان اثنان بنسبة ١١٪ ، أما الشعر الأمريكي ، والقصص القصيرة الأسكتلندية ، والشعر الفارسي ، والقصص القصيرة البرازيلية ، والشعر المكسيكي ، والقصص القصيرة الروسية ، والقصص القصيرة الفرنسية فإنه قد نشر لكل منها نص واحد بنسبة ٥٪ من المجموع العام .

أما مجموع القصائد الشعرية المترجمة فقد بلغ عددها عشر قصائد ، وبلغ عدد القصص المترجمة تسع قصص .

٥ - توزيع الكُتَّاب

يقصد بالكُتَّاب هنا من ورد اسمه في المجلة ، ويشمل الباحثين والدارسين والشعراء والقاصين والنقاد والمترجمين والمحققين ... الخ .

ويوضح الجدول رقم (٤) عدد الكتاب الذين تكررت أسماؤهم أقل من عشر مرات ، وهو ما يسمى بالتكرار المتجمع الصاعد .

الجدول رقم (٤)
توزيع الكُتَّاب الذين تكررت أسماؤهم أقل من عشر مرات
[التكرار المتجمع الصاعد]

الرقم المسلسل	عـــدد الكُتَّاب	عدد مرات التكرار
١	١١٣	١
٢	٣٣	٢
٣	١٥	٣
٤	٤	٤
٥	١٠	٥
٦	٣	٦
٧	٦	٧
٨	١	٨
٩	٢	٩
المجموع	١٨٧	٤٥

يلاحظ من الجدول السابق أنه بلغ عدد الكتاب الذين تكررت أسماؤهم أقل من عشر مرات ١٨٧ كاتبًا ، وبلغ عدد مرات تكرار أسمائهم مجتمعة ٤٥ مرة.

ويبين الجدول رقم (٥) أسماء الكُتَّاب الذين تكررت أسماؤهم أكثر من عشر مرات ، وهو ما يسمى بالتكرار المتجمع النازل .

الجدول رقم (٥)
توزيع الكُتَّاب الذين تكررت أسماؤهم أكثر من عشر مرات
[التكرار المتجمع النازل]

الرقم المسلسل	عـــدد الكُتَّاب	عدد مرات التكرار
١	عبدالقادر زمامة	٢٩
٢	أحمد عبدالسلام البقالي	٢٦
٣	محمد العربي الخطابي	٢٤
٤	علي الصقلي	٢٣
٥	محمد المنوني	٢٢
٦	عبدالهادي التازي	١٩
٧	عباس الجراري	١٩
٨	عبدالعزيز بن عبدالله	١٦
٩	محمد الفاسي	١٦
١٠	عبدالله كنون	١٥
١١	محمد ابن تاويت	١٥
١٢	محمد زنيبر	١٣
١٣	عبدالعلي الودغيري	١٣
١٤	عبدالمجيد بن جلون	١٢
١٥	حسن الطريبق	١٢
١٦	عبدالعلي الوزاني	١١
١٧	عبدالسلام الهراسي	١٠
١٨	شوقي عطاالله الجمل	١٠
المجموع	١٨	٣٠٥

توضح البيانات السابقة أن عدد الكتاب الذين تكررت أسمائهم أكثر من عشر مرات ١٨ كاتبًا ، وبلغ مجموع مرات تكرار أسمائهم مجتمعة ٣٠٥ مرات.

القسم الثاني : التوثيق المنهجي

١ - نموذج إيضاحي.

٢ - الكشاف التحليلي.

٣ - مسرد الموضوعات.

٤ - مسرد الأعلام.

١ - نموذج إيضاحي

الرحلات[١]

البقالي ، أحمد عبدالسلام[٢]. **في البحث عن تراثنا الخالد : مغامرات ابن فضلان في اسكندينافيا منذ ألف عام**[٣]. - س ٩[٤]، ع ٢٥[٥] (صفر ١٤٠٣هـ ، ديسمبر ١٩٨٢م)[٦]. - ص ٢٣٧ - ٢٥٩[٧] .

(١٧٢)[٨]

---

(١) الموضوع.

(٢) الكاتب.

(٣) العنوان.

(٤) السنة.

(٥) العدد.

(٦) تاريخ النشر.

(٧) الصفحات.

(٨) الرقم المسلسل.

٢ - الكشاف التحليلي

الآلات الموسيقية - صناعة وتجارة

ابن عبدالجليل ، عبدالعزيز . **الصناعة التقليدية للآلات الموسيقية** . - س ١٠، ع ٢٧ (شوال ١٤٠٣هـ / يوليو ١٩٨٣م) . - ص ١٣٠ - ١٥٥ .

(١)

الأبواب

زمامة ، عبدالقادر . **باب بوجلود بفاس** . - س ٥ ، ع ١٣ (المحرم ١٣٩٩هـ/ ديسمبر ١٩٧٨م) . - ص ٣٧٤ - ٣٨٢ .

(٢)

الهاشمي ، التهامي الراجي . **الأبواب في الأندلس** . - س ٥ ، ع ١٣ (المحرم ١٣٩٩هـ/ديسمبر ١٩٧٨م) . - ص ٢٣١ - ٢٧٢ .

س ٦، ع ١٦ (المحرم ١٤٠٠هـ/ ديسمبر ١٩٨٤م) . - ص ٢٦١- ٢٩٦.

(٣)

ابن أبي الربيع السبتي

حجي ، محمد . **ابن أبي الربيع السبتي إمام أهل النحو في زمانه** . - س ٩، ع ٢٢ (ربيع الأول ١٤٠٢هـ/ يناير ١٩٨٢م) . - ص ٤٦٩ - ٤٩٢ .

(٤)

ابن البناء المراكشي

ابن شقرون ، رضوان . **مؤلفات ابن البناء المراكشي وطريقته في الكتابة**. - س ١٢ ، ع ٣٣ (ربيع الثاني ١٤٠٦هـ/ ديسمبر ١٩٨٥م) . - ص ٢٠٧ -٢٢٩ .

(٥)

ابن جني

الأمراني ، حسن . **ابن جني الناقد** . – س ١٣ ، ع ٣٤ (ذو القعدة ١٤٠٦هـ/ يوليو ١٩٨٦م) . – ص ١٨٧ – ١٩٥ .

(٦)

ابن حاتم الطليطلي

خلاف، عبدالوهاب. **مسألة ابن حاتم الطليطلي المحكوم عليه بالزندقة، مستخرجة من مخطوط الأحكام الكبرى للقاضي أبي الأصبغ عيسى ابن سهل الأندلسي** . – س ٧، ع ١٨ (رمضان ١٤٠٠هـ/ يوليو ١٩٨٠م) . – ص ٣٠٤ – ٣٣١ .

(٧)

ابن حزم الأندلسي

المنوني ، محمد . **شيوخ ابن حزم في مقروءاته ومروياته** . – س ٣، ع ٧ (ذو القعدة ١٣٩٦هـ/ نوفمبر ١٩٧٦م) . – ص ٢٤١– ٢٦١.

(٨)

ابن خلدون

إسماعيل ، عثمان عثمان . **إنصاف ابن خلدون من تهمة التهجم على العرب** . – س ١، ع ١ (ذو القعدة ١٣٩٤هـ/ نوفمبر ١٩٧٤م) . – ص ١٩٨– ٢١٥ .

(٩)

التازي ، عبدالهادي . **ابن خلدون سفيراً** . – س ٦، ع ١٦ (المحرم ١٤٠٠هـ/ ديسمبر ١٩٨٤م) . – ص ١٢٤–١٤٦ .

(١٠)

الحبابي ، فاطمة الجامعي . **تأملات في الخلدونية : فلسفة أو لا فلسفة ليس ذاك هو المشكل** . - س ١٠، ع ٢٧ (شوال ١٤٠٣هـ/ يوليو ١٩٨٣م).- ص ٢٢٦- ٢٣٦ .

(١١)

الحبابي ، محمد عزيز . **ابن خلدون موسوعة متحركة** . ترجمة فاطمة الجامعي الحبابي . - س ٩، ع ٢٤ (رمضان ١٤٠٢هـ/ يوليو ١٩٨٢م) . - ص ٣٢٦ - ٣٥٣ .

(١٢)

السلمي ، جعفر ابن الحاج . **النظرية الخلدونية وتفسير الأدب المغربي** . - س ١٧، ع ٤٠ (ربيع الأول ١٤١٣هـ/ سبتمبر ١٩٩٢م). - ص ١٢٤-١٦٥ .

(١٣)

ابن زيدون

البورقادية ، حبيبة . **أبو الوليد ابن زيدون وذكراه الألفية ٣٩٤-١٣٩٤هـ**. - س ١، ع ٢ (صفر ١٣٩٥هـ/ مارس ١٩٧٥م) . - ١٨٥-١٩٠ .

(١٤)

الصباغ ، محمد . **هكذا ستتم رحلة ابن زيدون إلى المغرب** . - س ٢، ع٣ (جمادى الثانية ١٣٩٥هـ/ يونية ١٩٧٥م) . - ص ١٥٣-١٥٦ .

(١٥)

الصباغ ، محمد . **يا ألف ابن زيدون** . - س ١، ع ٢ (صفر ١٣٩٥هـ/ مارس ١٩٧٥م) . - ص ٥٩ - ٦٤ .

(١٦)

ابن سيده المرسي

روديكس ، داريوكا بانيلاس. **ابن سيده المرسي : دراسة في حياته وآثاره.** ترجمة وتعليق حسن الوراكلي . – س ١، ع ١ (ذو القعدة ١٣٩٤هـ/ نوفمبر ١٩٧٤م) . – ص ١٨٠-١٩٤ .

س ١، ع ٢ (صفر ١٣٩٥هـ/ مارس ١٩٧٥م) . – ص ٣٢٤-٣٣٣ .

س ٢، ع ٣ (جمادى الثانية ١٣٩٥هـ/ يونية ١٩٧٥م) . – ص ٣٢٤-٣٣٦ .

س ٢، ع ٤ (ذو القعدة ١٣٩٥هـ/ نوفمبر ١٩٧٥م) . – ص ٢٧٤-٢٨٣ .

س ٢، ع ٥ (ربيع الأول ١٣٩٦هـ/ مارس ١٩٧٦م) . – ص ٣٢٨-٣٣٨ .

س ٣، ع ٦ (رجب ١٣٩٦هـ/ يوليو ١٩٧٦م) . – ص ٤٤٤-٤٦٥ .

س ٣، ع ٧ (ذو القعدة ١٣٩٦هـ/ نوفمبر ١٩٧٦م) . – ص ٣٠٨-٣٢٩ .

(١٧)

ابن الطيب الشرقي

الفاسي ، محمد . **أبو عبدالله محمد بن الطيب الشرقي عمدة الشيخ مرتضى الزبيدي** . – س ٣، ع٦ (رجب ١٣٩٦هـ/ يوليو ١٩٧٦م) . – ص ٨٢ – ٩٩ .

(١٨)

الودغيري ، عبدالعلي . **ابن الطيب الشرقي مؤرخًا** . – س ١٤، ع ٣٦ (ذو الحجة ١٤٠٧هـ/ يوليو ١٩٨٧م) . – ص ١١٦-١٣٧ .

(١٩)

ابن قتيبة الدينوري

العلوي ، عبدالسلام . **أنسية ابن قتيبة** . – س ٩، ع ٢٣ (جمادى الأولى ١٤٠٢هـ/ مارس ١٩٨٢م) . – ص ٣٥٨ – ٣٦٣.

(٢٠)

ابو إسحق النميري

زمامة ، عبدالقادر . **بين الأندلس والمغرب : أبوإسحق النميري الغرناطي** – س ١٥، ع ٣٨ (جمادى الأولى ١٤١٠هـ/ ديسمبر ١٩٨٩م) . – ص١٦٣–١٧٢ .

(٢١)

أبو تمام الطائي

الطيب ، عبدالله . **مكانة أبي تمام في الشعر العربي وشعرائه** . – س ٥، ع ١٢ (شعبان ١٣٩٨هـ/ يوليو ١٩٧٨م) . – ص ٩–٣٩ .

(٢٢)

أبو جعفر بن الزبير

الدباغ ، محمد بن عبدالعزيز . **أبو جعفر أحمد بن الزبير من خلال كتابه « الصلة لصلة ابن بشكوال »** . – س ١٣، ع ٣٤ (ذو القعدة ١٤٠٦هـ/ يوليو ١٩٨٦م) . – ص ١٠٦–١٢٠ .

(٢٣)

أبو الحسن الغافقي

زمامة ، عبدالقادر . **من أعلام المغرب : أبو الحسن الغافقي الشاري** . – س ٩، ع ٢٤ (رمضان ١٤٠٢هـ/ يوليو ١٩٨٢م) . – ص ٣٠٦–٣١٥ .

(٢٤)

أبو الحسن المسفر

كنون ، عبدالله . **أبو الحسن المسفر ، فيلسوف سبتي من عهد الموحدين** .– س ٩، ع ٢٢ (ربيع الأول ١٤٠٢هـ/ يناير ١٩٨٢م) . – ص ٤٢٤–٤٣٧ .

(٢٥)

أبو زيد الفاسي - ببليو جرافيات

الفاسي ، محمد . **العالم الموسوعي أبو زيد عبدالرحمن الفاسي مع قائمة كاملة لمؤلفاته** . - س ١٣، ع ٣٥ (ربيع الثاني ١٤٠٧هـ/ ديسمبر ١٩٨٦م) .- ص ٥٥-٨٠ .

(٢٦)

أبو العباس السبيتي

عزيمان ، محمد . **أبو العباس السبيتي** . - س ٩، ع ٢٢ (ربيع الأول ١٤٠٢هـ/ يناير ١٩٨٢م) . - ص ٤٤١-٤٦٨ .

(٢٧)

أبو عبدالله المازري - ببليوجرافيات

الكتاني ، محمد إبراهيم . **مؤلفات الإمام أبي عبدالله المازري بالمكتبات المغربية** . - س ٣، ع ٦ (رجب ١٣٩٦هـ/ يوليو ١٩٧٦م) . - ص ٣٢٣-٣٣٠ .

(٢٨)

أبو عبدالله الدلائي

السقاط ، عبدالجواد . **الشاعر أبو عبدالله محمد بن محمد المرابط الدلائي**. - س ١٣، ع ٣٤ (ذو القعدة ١٤٠٦هـ/ يوليو ١٩٨٦م) . - ص ١٩٦- ٢١٥ .

(٢٩)

أبو عبدالله اليابُري

التازي ، عبدالهادي . **أبو عبدالله اليابُري : فقيه مغربي من القرن الرابع عشر** . - س ٩، ع ٢٥ (صفر ١٤٠٣هـ/ ديسمبر ١٩٨٢م) . - ص١٣٠-١٤٧.

(٣٠)

أبو عمر القرطبي

زمامة ، عبدالقادر . **الشاعر الأندلسي أبو عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه القرطبي (٢٤٦ – ٣٢٨هـ) = (٨٦٠–٩٤٠م)** . – س ٣، ع ٥ (ربيع الأول ١٣٩٦هـ/ مارس ١٩٧٦م) . – ص ٢٥٨–٢٧٢ .

(٣١)

أبو عمران الفاسي

الفاسي ، محمد . **أبو عمران الفاسي والعلاقات العلمية بين المغرب وتونس** . – س ٧، ع ١٧ (جمادى الأولى ١٤٠٠هـ/ مارس ١٩٨٠م) .– ص ١٥١–١٥٧.

(٣٢)

أبو القاسم السبتي

الدباغ ، محمد بن عبدالعزيز . **أعلام من سبتة : أبوالقاسم السبتي ، من خلال شرحه لمقصورة حازم** . – س ٩، ع ٢٢ (ربيع الأول ١٤٠٢هـ/ يناير ١٩٨٢م) . – ص ٦٣٤–٦٥٧ .

(٣٣)

أبو مروان ابن حيان

ابن البشير ، سعيد . **خطاب الدكتور سعيد ابن بشير وزير الشؤون الثقافية في الحفلة الافتتاحية للقاء العلمي حول : « تاريخ الأندلس وابن حيان »** . – س ١١، ع ٢٩ (جمادى الثانية ١٤٠٤هـ/ مارس ١٩٨٤م) .– ص ١٦–٢٢ .

(٣٤)

ابن البشير ، سعيد . **خطاب السيد وزير الشؤون الثقافية الدكتور سعيد ابن البشير في الجلسة الختامية للقاء العلمي في موضوع تاريخ الأندلس وحياة وآثار أبي مروان بن حيان** . – س ١١، ع ٣١ (ربيع الثاني ١٤٠٥هـ/ ديسمبر ١٩٨٤م) . – ص ٤٣٩–٤٤٣ .

(٣٥)

الحجي ، عبدالرحمن علي . **ابن حيان القرطبي : مؤلفاته ومنهجيته** . - س١١، ع ٢٩ (جمادى الثانية ١٤٠٤هـ/ مارس ١٩٨٤م). - ص ٢٣٧-٢٤١ .

(٣٦)

حجي ، محمد . **تقديم القسم الثاني من عروض ندوة تاريخ الأندلس وحياة ابن حيان** . - س ١١، ع ٣١ (ربيع الثاني ١٤٠٥هـ/ ديسمبر ١٩٨٤م) . - ص ٩ - ١٨ .

(٣٧)

خضر ، حازم عبدالله . **أبو مروان ابن حيان أديبًا وكاتبًا** . - س ١١، ع٢٩ (جمادى الثانية ١٤٠٤هـ/ مارس ١٩٨٤م) . - ص ١٨٨-٢٢١ .

(٣٨)

زمامة ، عبدالقادر . **ابن حيان وأهل العدوة** . - س ١١، ع ٢٩ (جمادى الثانية ١٤٠٤هـ/ مارس ١٩٨٤م) . - ص ٤٣١-٤٤٢ .

(٣٩)

الشكعة ، مصطفى . **أبو مروان ابن حيان بين الأدب الإبداعي وأدب كتابة التاريخ** . - س ١١، ع ٢٩ (جمادى الثانية ١٤٠٤هـ/ مارس ١٩٨٤م) . - ص ١٤٤-١٨٧ .

(٤٠)

عباس ، إحسان . **طريقة ابن حيان في الكتابة التاريخية** . - س ١١، ع٢٩ (جمادى الثانية ١٤٠٤هـ/ مارس ١٩٨٤م) . - ص ١٠٩ - ١٤٣ .

(٤١)

عبدالرحمن ، عائشة . **أبو مروان ابن حيان القرطبي وتاريخ الأندلس في قراءة جديدة** . - س ١١، ع ٢٩ (جمادى الثانية ١٤٠٤هـ/ مارس ١٩٨٤م) . - ص ٢٣ - ١٠٨ .

(٤٢)

عبدالعظيم ، علي . **شيخ المؤرخين أبو مروان ابن حيان** . – س ١١، ع ٢٩ (جمادى الثانية ١٤٠٤هـ/ مارس ١٩٨٤م) . – ص ٣١٠-٣٣١ .

(٤٣)

الغنيم ، عبدالله . **من وحي الندوة** . – س ١١، ع ٣١ (ربيع الثاني ١٤٠٥هـ/ ديسمبر ١٩٨٤م) . – ص ٣٨٩-٣٩٣ .

(٤٤)

القاضي ، وداد . **الفكر السياسي لأبي مروان ابن حيان** . – س ١١، ع ٢٩ (جمادى الثانية ١٤٠٤هـ/ مارس ١٩٨٤م) . – ص ٢٤٢-٣٠٠ .

(٤٥)

كنون ، عبدالله . **نقضة ضعف في تاريخ ابن حيان** . – س ١١، ع ٢٩ (جمادى الثانية ١٤٠٤هـ/ مارس ١٩٨٤م) . – ص ٣٠١-٣٠٩ .

(٤٦)

مفتاح ، محمد . **منهاجية ابن حيان في تاريخ الأدب ونقده** . – س١١، ع ٢٩ (جمادى الثانية ١٤٠٤هـ/ مارس ١٩٨٤م) . – ص ٢٢٢-٢٣٦ .

(٤٧)

الإجازة (الحديث)

الفاسي ، محمد . **إجازة الشيخ مرتضى الزبيدي شارح القاموس للعلامة ابن مالك عبدالواحد بن محمد الفاسي** . – س ١٤، ع ٣٧ (شوال ١٤٠٩هـ/ مايو ١٩٨٩م) . – ص ٧- ٢١ .

(٤٨)

الأحاجي والفكاهات

البقالي ، أحمد عبدالسلام . **طرائف ومفارقات من تقاطع اللغات** . – س ١٤، ع ٣٧ (شوال ١٤٠٩هـ/ مايو ١٩٨٩م) . – ص ١٠٣-١٣٥ .

(٤٩)

الاحتساب

انظر الحسبة

الاحتفالات الدينية

الجراري ، عباس . **المولد النبوي في الأدب المغربي** . – س ٤، ع٩ (رجب ١٣٩٧هـ/ يوليو ١٩٧٧م) . – ص ٣٣ – ٥٦ .

(٥٠)

أحمد بابا التمبكتي

الجمل ، شوقي عطا الله . **أحمد بابا التمبكتي السوداني في ضوء بعض مخطوطاته بدار الوثائق بالرباط** . – س ٣، ع ٦ (رجب ١٣٩٦هـ/ يوليو ١٩٧٦م) . – ص ١٤٤– ١٧٧ .

(٥١)

أحمد بن شعيب الجزناني

كنون ، عبدالله . **أحمد بن شعيب الجزناني** . – س ١، ع ٢ (صفر ١٣٩٥هـ/ مارس ١٩٧٥م) . – ص ١٥– ٣٣ .

(٥٢)

أحمد بن المأمون البلغيثي

العلمي ، أحمد . **أحمد بن المأمون البلغيثي وأبو شعيب الدكالي بعض نقط اختلاف في الاتجاه الفكري والمذهبي** . – س ١٣، ع ٣٤ (ذو القعدة ١٤٠٦هـ/ يوليو ١٩٨٦م) . – ص ٣٢٠– ٣٣٥ .

(٥٣)

الأدب - نقد

الأوسي ، حكمة علي . **المفاهيم النقدية عند الجاحظ** . – س ١٠، ع ٢٧ (شوال ١٤٠٣هـ/ يوليو ١٩٨٣م) . – ص ٢٤١–٢٦٧ .

(٥٤)

أدب الأطفال

الصباغ ، محمد . **في أدب الأطفال : الطفولة** . – س ٢، ع ٤ (ذو القعدة ١٣٩٥هـ/ نوفمبر ١٩٧٥م) . – ص ١٨١–١٨٥ .

(٥٥)

الأدب الشعبي المغربي

العاصمي ، مالكة . **أنواع الأدب الشعبي بالمغرب** . – س ١١، ع ٣٠ (شوال ١٤٠٤هـ/ يوليو ١٩٨٤م) . – ص ٣٦٠–٣٦٦ .

س ١٢، ع ٣٢ (جمادى الثانية ١٤٠٥هـ/ مارس ١٩٨٥م) . ص ٣٤٤–٣٥٣.

س ١٣، ع ٣٤ (ذو القعدة ١٤٠٦هـ/ يوليو ١٩٨٦م) . – ص ٣٣٦–٣٤٤.

(٥٦)

الأدب العربي - أسبانيا

الوراكلي ، حسن . **الأدب المغربي الحديث في اللغة الإسبانية** . – س ١٢، ع ٣٣ (ربيع الثاني ١٤٠٦هـ/ ديسمبر ١٩٨٥م) . – ص ٢٣٠–٢٧١ .

(٥٧)

الأدب العربي - الأندلس

الجراري ، عباس . **تطور الأدب الأندلسي في عهد المرابطين** . – س ٦، ع ١٦ (المحرم ١٤٠٠هـ/ ديسمبر ١٩٧٩م) . – ص ٣٩–٥٣ .

(٥٨)

الهراس ، عبدالسلام . **فجر الأدب الأندلسي** . – س ٢، ع ٤ (ذو القعدة ١٣٩٥هـ/ نوفمبر ١٩٧٥م) . ص ١٢٦–١٤٤ .

(٥٩)

الأدب العربي - المغرب

الجراري ، عباس . **نشأة الأدب العربي في المغرب : ظروفها ومظاهرها** . – س ١، ع ٢ (صفر ١٣٩٥هـ/ مارس ١٩٧٥م) . – ص ١٠٣–١٣٨ .

(٦٠)

السقاط ، عبدالجواد . **من واقع التاريخ الأدبي في ظل الدولة العلوية** .- س ١٤، ع ٣٦ (ذو الحجة ١٤٠٧هـ/ يوليو ١٩٨٧م) .- ص ٢٨٦-٣١٠ .

(٦١)

الأدب العربي - نقد

السلمي ، جعفر الحاج . **المصطلح النقدي في أخبار أبي العباس السبتي لابن الزيات** .- س ١٦، ع ٣٩ (جمادى الأولى ١٤١١هـ/ ديسمبر ١٩٩٠م).- ص ١٩٥-٢١٠ .

(٦٢)

ابن شقرون ، رضوان . **صور من النقد الأدبي في العصر المريني** .- س١٤، ع ٣٧ (شوال ١٤٠٩هـ/ مايو ١٩٨٩م) .- ص ٧٣-٨٤ .

(٦٣)

عبدالغفور ، بهجت . **المعيار الأخلاقي في النقد الأدبي** .- س ١٠، ع ٢٦ (جمادى الأولى ١٤٠٣هـ/ مارس ١٩٨٣م) .- ص ٣١١-٣٣٥ .

(٦٤)

إدريس الأكبر

التازي ، عبدالهادي . **إدريس الأكبر، فاتح المغرب وثيقة تاريخية عن دعوته لم تنشر، ولم تعرف لدى الذين كتبوا عنه من المغاربة** .- س ٥، ع ١١ (ربيع الأول ١٣٩٨هـ/ مارس ١٩٧٨م) .- ص ١٠٥-١٢٠ .

(٦٥)

الأساطير العربية

القصري ، مصطفى . **أسطورة : المزمار** .- س ١، ع ١ (ذو القعدة ١٣٩٤هـ/ نوفمبر ١٩٧٤م) .- ص ١٤٥-١٥٠ .

(٦٦)

إسبانيا - الأدب العربي

انظر الأدب العربي - أسبانيا

إسبانيا - العلاقات الخارجية - المغرب

الخطابي ، محمد العربي . **وثيقة دبلوماسية أسبانية : تعليمات الملك كارلوس الثالث إلى مبعوثه لدى السلطان سيدي محمد بن عبدالله** (٢٢ أكتوبر ١٧٦٥م) . - س ٦، ع ١٦ (المحرم ١٤٠٠هـ/ ديسمبر ١٩٧٩م) . - ص ١٠- ٢١ .

(٦٧)

الأسرة

فكار ، رشدي . **الأسرة ومسؤولياتها أمام عوارض التنمية الاقتصادية والاجتماعية** . - س ٢، ع ٤ (ذو القعدة ١٣٩٥هـ/ نوفمبر ١٩٧٥م) . - ص ١٨٦- ١٩٦ .

(٦٨)

الأسفار

انظر الرحلات

الإسلام والأنساب

وافي ، علي عبدالواحد . **حماية الإسلام للأنساب وموقفه حيال ما قررته في هذا الصدد الشرائع السابقة** . - س ٢، ع ٣ (جمادى الثانية ١٣٩٥هـ/ يونية ١٩٧٥م) . - ص ٣٧-٥٠ .

(٦٩)

الإسلام والحضارة

الكتاني ، محمد . **الإسلام والتطور في ضوء فلسفة محمد إقبال** . - س ٥، ع ١١ (ربيع الأول ١٣٩٨هـ/ مارس ١٩٧٨م) . - ص ٢٣٥-٢٣٦ .

(٧٠)

الإسلام والغرب

الوراكلي ، حسن . **الإسلام والغرب : محاور التحدي وشروط المواجهة** . - س ١٢، ع ٣٢ (جمادى الثانية ١٤٠٥هـ/ مارس ١٩٨٥م) . - ١٣٨-١٨٤ .

(٧١)

الإسلام والمجتمع

عبدالحميد ، محسن . **الإسلام والتنمية الاجتماعية** . - س ١٠، ع ٢٧ (شوال ١٤٠٣هـ / يوليو ١٩٨٣م) . - ص ٢٦٨-٢٩٣ .

(٧٢)

الأسواق - المغرب

رابطة الدين ، محمد. **قيسارية مراكش الموحدية** . - س ١٧، ع ٤٠ (ربيع الأول ١٤١٣هـ/ سبتمبر ١٩٩٢م) . - ص ٢١٦-٢٣٢ .

(٧٣)

الأطفال ، أدب

انظر أدب الأطفال

الأطفال – حقوق

انظر حقوق الطفل

الأطفال - علم النفس

فكار، رشدي . **انطباعات حول سيكولوجية الطفل ومكانتها من الدراسات النفسية** . - س ٣، ع ٥ (ربيع الأول ١٣٩٦هـ/ مارس ١٩٧٦م) . - ص ١٧٣- ١٧٦ .

(٧٤)

الأطفال والإعلام

انظر الإعلام والأطفال

الأعداد - نظرية

انظر نظرية الأعداد

الإعلام والأطفال

ابن البشير، محمد . **الطفل والإعلام** . - س ١٢، ع ٣٢ (جمادى الثانية ١٤٠٥هـ/ مارس ١٩٨٥م) . - ص ١٢٢-١٣٧ .

(٧٥)

الإغريق - تاريخ

مكاوي ، فوزي . **الإغريق عند ابن خلدون من بداية أيامهم إلى موت الإسكندر الأكبر** . - س ٦، ع ١٤ (ربيع الثاني ١٣٩٩هـ/ مارس ١٩٧٩م). - ص ٢٣٧- ٢٦٥ .

(٧٦)

افتتاحيات المناهل

أبا حنيني ، محمد . **افتتاحية** . - س ١، ع ٢ (صفر ١٣٩٥هـ/ مارس ١٩٧٥م) . - ص ٧-١٤ .

(٧٧)

ابن تاويت ، محمد . **تقديم** . - س ٧، ع ١٩ (صفر ١٤٠١هـ/ ديسمبر ١٩٨٠م) . ص ١١- ٤٦ .

(٧٨)

حجي ، محمد . **تقديم** . - س ١١، ع ٢٩ (جمادى الثانية ١٤٠٤هـ/ مارس ١٩٨٤م) . - ص ١١- ١٥ .

(٧٩)

الصباغ ، محمد . **تقديم** . – س ١، ع ١ (ذو القعدة ١٣٩٤هـ/ نوفمبر ١٩٧٤م) . – ص ٩ – ١٢ .

(٨٠)

ابن عيسى ، محمد . **تقديم** . – س ١٤، ع ٣٦ (ذو الحجة ١٤٠٧هـ/ يوليو ١٩٨٧م) . – ص ٩–١٠ .

(٨١)

أفريقيا الشمالية - تاريخ

مكاوي ، فوزي . **القوى الوطنية في شمال أفريقيا في مواجهة قرطاج وروما (من القرن الثالث ق . م إلى القرن الأول الميلادي)** . – س ٥ ، ع ١٢ (شعبان ١٣٩٨هـ/ يوليو ١٩٧٨م) . – ص ٢٥٧– ٣٠٧ .

(٨٢)

الاقتصاد المغربي - تاريخ

سعود ، محمد التازي . **محاولة في الاقتصاد المغربي في عهد الملك يوبا الثاني وابنه بطليموس** . – س ١٠، ع ٢٦ (جمادى الأولى ١٤٠٣هـ/ مارس ١٩٨٣م) . – ص ٩–٣١ .

(٨٣)

أمريكا - تاريخ

التازي ، عبدالهادي . **تاريخ الولايات المتحدة في المصادر المغربية** . – س٥، ع ١٢ (شعبان ١٣٩٨هـ/ يوليو ١٩٧٨م) . – ص ١٩٣– ٢٠١ .

(٨٤)

أمير سعدي

الخطابي ، محمد العربي . **من ذيول معركة « وادي المخازن » : أمير سعدي في خدمة البلاط الإسباني** . – س ٥ ، ع ١٣ (المحرم ١٣٩٩هـ/ ديسمبر ١٩٧٨م) . – ص ٦٨– ٩٦ .

س ٦، ع ١٤ (ربيع الثاني ١٣٩٩هـ/ مارس ١٩٧٩م) . – ص ٥٣–٧٠ .

(٨٥)

الانتحار

فكار ، رشدي . **حول انتحار العلماء المختصين في الانتحار** . – س ١، ع ٢ (صفر ١٣٩٥هـ/ مارس ١٩٧٥م) . – ص ٢٩٢–٢٩٦ .

(٨٦)

الأندلس - الأحوال الاجتماعية

فيغيرا ، مارية خيسوس . **صور من الحياة اليومية في العدوتين من خلال كتاب «تنبيه الحكام» لابن المنصاف** . ترجمة حسن الوراكلي . – س ١٥، ع٣٨ (جمادى الأولى ١٤١٠هـ/ ديسمبر ١٩٨٩م) . – ص ١٤١–١٦٢ .

(٨٧)

الأندلس - الأحوال الاقتصادية

الجنحاني ، الحبيب ، **الحياة الاقتصادية والاجتماعية في الأندلس في عصر عبدالرحمن الناصر من خلال المقتبس لابن حيان** . – س ١١، ع ٢٩ (جمادى الثانية ١٤٠٤هـ/ مارس ١٩٨٤م) . – ص ٣٤٣– ٣٥٥ .

(٨٨)

الأندلس – الأدب العربي

انظر الأدب العربي – الأندلس

الأندلس - تاريخ

آرييه ، راشيل . **صورة الأندلس في مؤلفات بعض الشرقيين طوال القرون الوسطى** . ترجمة مصطفى الضو . – س ١١، ع ٣١ (ربيع الثاني ١٤٠٥هـ/ ديسمبر ١٩٨٤م) . – ص ٢٧٦–٣٨٨ .

(٨٩)

خلف الله ، ابتسام مرعي . **أسبانيا الإسلامية إلى ولاية عبدالرحمن الأوسط**.– س ٣، ع ٥ (ربيع الأول ١٣٩٦هـ/ مارس ١٩٧٦م) . – ص٢٧٣–٣٠١ .

س ٣، ع ٦ (رجب ١٣٩٦هـ/ يوليو ١٩٧٦م) . – ص ٣٩٩–٤١٤ .

(٩٠)

السباعي ، فاضل . **يوم الأرك** . - س ٧، ع ١٧ (جمادى الأولى ١٤٠٠هـ/ مارس ١٩٨٠م) . - ص ١٩٢-٢١٢ .

(٩١)

الصباغ ، محمد . **الأندلس : مخطوطة عربية نادرة** . - س ٣، ع٦ (رجب ١٣٩٦هـ/ يوليو ١٩٧٦م) . - ص ٢٧٩-٢٨٢ .

(٩٢)

العبادي ، أحمد مختار . **خبر ظهور الترك بالثغر الأعلى في سنة ٣٣٠هـ/٩٤٢م : نص جديد في تاريخ أوربا والأندلس للمؤرخ القرطبي أبي مروان ابن حيان ...** . - س ١١، ع ٢٩ (جمادى الثانية ١٤٠٤هـ/ مارس ١٩٨٤م) . - ص ٣٣٢-٣٤٢ .

(٩٣)

ابن عبدالعزيز ، عبدالله . **الأندلس والمغرب وحدة أم تكامل ؟** . - س ١١، ع ٣١ (ربيع الثاني ١٤٠٥هـ/ ديسمبر ١٩٨٤م) . - ص ٧٣-١٤٧ .

(٩٤)

فورنياس ، خوسي ماريا . **أصداء كتب خليفة بن خياط في الأندلس** . - س ١١، ع ٣١ (ربيع الثاني ١٤٠٥هـ/ ديسمبر ١٩٨٤م) . - ص ٣٦٨-٣٧٥ .

(٩٥)

الهراس ، عبدالسلام . **مأساة الأندلس في رأي ابن حيان** . - س ١١، ع ٢٩ (جمادى الثانية ١٤٠٤هـ/ مارس ١٩٨٤م) . - ص ٤٤٣-٤٥١ .

(٩٦)

الأندلس - التجارة

بوتشيش ، إبراهيم القادري . **أزمة التجارة في الأندلس في أواخر عصر الإمامة** . - س ١٢، ع ٣٢ (جمادى الثانية ١٤٠٥هـ/ مارس ١٩٨٥م) . - ص٢٣١-٢٥٠ .

(٩٧)

الأندلس - تراجم

البلغيثي ، إدريس العلوي . **رسائل نادرة وتراجم أندلسية لمؤلف من العصر الموحدي** . عرض وتقديم إدريس العلوي البلغيثي . – س ١٥، ع ٣٨ (جمادى الأولى ١٤١٠هـ/ ديسمبر ١٩٨٩م) . – ص ٢٤٣-٢٩١ .

(٩٨)

الأندلس - الثقافة

المنوني ، محمد . **ثقافة الصقالبة** . – س ١١، ع ٣١ (ربيع الثاني ١٤٠٥هـ/ ديسمبر ١٩٨٤م) . – ص ١٨٩-٢٠٩ .

(٩٩)

الأندلس - العلاقات الثقافية

انظر أيضًا الأندلس – الثقافة

أمين ، حسين . **العلاقات الثقافية بين الأندلس وبغداد في العصر العباسي**. – س ١٢، ع ٣٣ (ربيع الثاني ١٤٠٦هـ/ ديسمبر ١٩٨٥م) . – ص١١٦– ١٢٥.

(١٠٠)

الجاسر، حمد . **ملامح التراث المغربي حول جزيرة العرب** . – س ١٢، ع ٣٣ (ربيع الثاني ١٤٠٦هـ/ ديسمبر ١٩٨٥م) . – ص ١٧٣-١٨٧ .

(١٠١)

جمال الدين ، محسن . **العلاقات الثقافية بين الأندلس والبلاد العربية** . – س ١١، ع ٣١ (ربيع الثاني ١٤٠٥هـ/ ديسمبر ١٩٨٤م) . – ص ١٤٨– ١٨٨ .

(١٠٢)

الأندلسيون في المغرب العربي

رزوق ، محمد . **الجالية الأندلسية بالمغرب العربي (تونس والجزائر)** . - س ١٣، ع ٣٤ (ذو القعدة ١٤٠٦هـ/ يوليو ١٩٨٦م) . - ص ١٢١-١٨٦ .

(١٠٣)

أوزان الشعر

انظر العروض والقوافي

أوزبكستان - وصف ورحلات

التازي ، عبدالهادي . **في الاتحاد السوفيتي : مع ابن بطوطة من البحر الأسود إلى نهر جيحون** . - س ١، ع ٢ (صفر ١٣٩٥هـ/ مارس ١٩٧٥م) . - ص ٦٥- ٩٦ .

(١٠٤)

الإيقاع الموسيقي

انظر الموسيقا، إيقاع

الإيمان (الإسلام)

الخطابي ، محمد العربي . **في دروب الإيمان : اعتراف وضراعة** . - س ١، ع ١ (ذو القعدة ١٣٩٤هـ/ نوفمبر ١٩٧٤م) . - ص ٢٣-٢٥ .

(١٠٥)

الخطابي ، محمد العربي . **في دروب الإيمان : الفصول والحياة** . - س ٢، ع٤ (ذو القعدة ١٣٩٥هـ/ نوفمبر ١٩٧٥م) . - ص ١٠-١٥ .

(١٠٦)

البحار - مؤتمرات

الضحاك ، إدريس . **المغرب والمؤتمرات الثالث لهيئة الأمم حول قانون البحر**. - س ٢، ع ٤ (ذو القعدة ١٣٩٥هـ/ نوفمبر ١٩٧٥م) . - ص٢٦٢-٢٧٣ .

(١٠٧)

البحث العلمي

انظر العلوم – طرق البحث

البرتغال - تاريخ

بوشرب ، أحمد . **مساهمة الوثائق البرتغالية في كتابة تاريخ الغزو البرتغالي لسواحل المغرب والبحر الأحمر، والخليج العربي وما تولد عنه من ردود فعل** . – س ١٠، ع ٢٦ (جمادى الأولى ١٤٠٣هـ/ مارس ١٩٨٣م) .– ص ٣٢–٨٣ .

(١٠٨)

الجراري ، عباس . **البرتغال : بصمات تاريخ مشترك** . – س ٥ ، ع ١٢ (شعبان ١٣٩٨هـ/ يوليو ١٩٧٨م) . – ص ٥٥–٧٤ .

(١٠٩)

البرك والمستنقعات

التازي ، عبدالهادي . **عرصة النيل باكدال مراكش وقصة المركب الذي تفجر في البركة ...** . – س ١٠، ع ٢٨ (ربيع الأول ١٤٠٤هـ/ ديسمبر ١٩٨٣م) . – ص ١٠٢–١١٢ .

(١١٠)

البلاغة العربية – الجناس

انظر الجناس (بلاغة عربية)

البيع الجبري

خلاف ، محمد عبدالوهاب . **وثيقة في رد المكائد (في البيع بالإكراه) في الأندلس ، مستخرجة من مخطوط الأحكام الكبرى للقاضي أبي الأصبغ عيسى بن سهل الأسدي الأندلسي** . – س ١٠، ع ٢٦ (جمادى الأولى ١٤٠٣هـ/ مارس ١٩٨٣م) . – ص ٢٩٩–٣١٠ .

(١١١)

التاريخ

انظر أيضًا الإغريق – تاريخ

أفريقيا الشمالية – تاريخ

الاقتصاد المغربي – تاريخ

أمريكا – تاريخ

الأندلس – تاريخ

الرسائل – تاريخ

روديسيا – تاريخ

الصومال – تاريخ

العالم العربي – تاريخ

القصة – تاريخ

القصة الفارسية – تاريخ

اللغة العربية – تاريخ

المغرب – تاريخ

الموسيقا – تاريخ

ابن منصور ، عبدالوهاب . **مؤرخو الدول بين الأمانة التاريخية والالتزامات الوظيفية** . – س ١٤، ع ٣٦ (ذو الحجة ١٤٠٧هـ/ يوليو ١٩٨٧م) . – ص ١١–٢٣ .

(١١٢)

التاريخ – مستخرجات

الصفار، ابتسام مرهون . **المستخرج من تاريخ ابن حيان** . – س ١١، ع ٢٩ (جمادى الثانية ١٤٠٤هـ/ مارس ١٩٨٤م) . – ص ٤٥٢–٤٧٠ .

(١١٣)

التأليف

الأخضر ، محمد . **الأدب المغربي على عهد الدولة العلوية : العصر الأول (١١٣٩ - ١١٧١هـ = ١٧٢٧ - ١٧٥٧م)** . - س ١، ع ١ (ذو القعدة ١٣٩٤هـ/ نوفمبر ١٩٧٤م) . - ص ٢١٦-٢٢٥ .

(١١٤)

التأمل

الوزاني ، عبدالعلي . **تأملات المعتمد بن عباد (مستوحاة من سيرته)** . - س ٧، ع ١٨ (رمضان ١٤٠٠هـ/ يوليو ١٩٨٠م) . - ص ١٥٢-١٨٦ .

(١١٥)

التحليل الاجتماعي

عمر، معن خليل . **أصالة وعمق التحليل الاجتماعي عند الجاحظ** . - س ٧، ع ١٧ (جمادى الأولى ١٤٠٠هـ/ مارس ١٩٨٠م) . - ص ١٧١-١٨٧ .

(١١٦)

التدريس

الأشتر، عبدالكريم . **المنبر الساحر** . - س ٤، ع ٨ (ربيع الأول ١٣٩٧هـ/ مارس ١٩٧٧م) . - ص ٢٠٥-٢١٣ .

(١١٧)

التذكرات

انظر الكناشات

التراث والمعاصرة

حسان ، تمام . **نحن والتراث والمعاصرة** . - س ٥، ع ٢ (شعبان ١٣٩٨هـ/ يوليو ١٩٧٨م) . - ص ٧٥- ٨٨ .

(١١٨)

كنون ، عبدالله . **نحن والتراث** . - س ١٣، ع ٣٤ (ذو القعدة ١٤٠٦هـ/ يوليو ١٩٨٦م) . - ص ٩- ١٨ .

(١١٩)

الترجمة

الجراري ، عباس . **التواصل بالترجمة وصعوبة نقل النصوص الأدبية** . - س ٦، ع ١٤ (ربيع الثاني ١٣٩٩هـ/ مارس ١٩٧٩م) . - ص ٧١-٧٨ .

(١٢٠)

الكتاني ، حمزة . **قضايا مسيرة التعريب في التعليم الجامعي والعالي** . - س ١٠، ع ٢٦ (جمادى الأولى ١٤٠٣هـ/ مارس ١٩٨٣م). - ص ٢٦٧-٢٩٠ .

(١٢١)

التشبيه (بلاغة عربية)

ابن شقرون ، رضوان . **باب التشبيه من كتاب " الروض المربع في صناعة البديع " لابن البناء المراكشي** . تقديم وتحقيق رضوان ابن شقرون . - س١٢، ع ٣٢ (جمادى الثانية ١٤٠٥هـ/ مارس ١٩٨٥م) . - ص ١٨٥-٢٠٥ .

(١٢٢)

التصوف الإسلامي

الذهبي ، نفيسة . **من ملامح التصوف المغربي في القرن ١١هـ/١٧م : الخلق الصوفي عند أبي سالم العياشي** . - س ١٥، ع ٣٨ (جمادى الأولى ١٤١٠هـ/ ديسمبر ١٩٨٩م) . - ص ٣٣٦-٣٤٥ .

(١٢٣)

التطرف الفكري

شبانة ، محمد كمال . **التطرف الفكري في حياتنا : دوافعه وعلاجه** . - س ٨، ع ٢١ (رمضان ١٤٠١هـ/ يوليو ١٩٨١م) . - ص ٣٧٣-٣٩٢ .

(١٢٤)

التعليم - المغرب

المنوني ، محمد . **مقيدة عن نشاط دراسة الرياضيات والفلك بمكناس في القرن التاسع عشر** . – س ١١، ع ٣٠ (شوال ١٤٠٤هـ/ يوليو ١٩٨٤م) . – ص ٣٢– ٨٧ .

(١٢٥)

التعليم مناهج

السعداني ، عبداللطيف . **مناهج التعليم التقليدية عند المسلمين** . – س ٨، ع ٢٠ (ربيع الثاني ١٤٠١هـ/ مارس ١٩٨١م) . – ص ١٦٧–١٩١ .
س ٨، ع ٢١ (رمضان ١٤٠١هـ/ يوليو ١٩٨١م) . – ص ٣١٣–٣٥٢ .

(١٢٦)

تونس - وصف و رحلات

الجمل ، شوقي عطاالله . **أضواء على رحلة التجاني في البلاد التونسية وطرابلس وأهميتها التاريخية والأدبية** . – س ٣، ع ٥ (ربيع الأول ١٣٩٦هـ/ مارس ١٩٧٦م) . – ص ١٢٣–١٥٦ .

(١٢٧)

الثقافة

انظر أيضًا الأندلس - الثقافة

المغرب - الثقافة

ابن البشير، سعيد . **نظام ثقافي عالمي جديد قائم على احترام كيانات الشعوب الثقافية** . – س ٩، ع ٢٤ (رمضان ١٤٠٢هـ/ يوليو ١٩٨٢م) . – ص ٧–١٣ .

(١٢٨)

الخطابي ، محمد العربي . **الثقافة : لغة ، وفكرة ، وتنظيمًا** . - س ٢، ع ٣ (جمادى الثانية ١٣٩٥هـ/ يونية ١٩٧٥م) . - ص ١٩- ٣٦ .

(١٢٩)

الكتاني ، محمد . **النور المزدوج للثقافة** . - س ١٤، ع ٣٧ (شوال ١٤٠٩هـ/ مايو ١٩٨٩م) . - ص ٤٣- ٥٥ .

(١٣٠)

الثقافة الإسلامية - إسبانيا

الزهيري ، قاسم . **الدراسات العربية والإسلامية في إسبانيا الحديثة** . - س ١٠، ع ٢٨ (ربيع الأول ١٤٠٤هـ / ديسمبر ١٩٨٣م) . - ص ٤٥-٥٠ .

(١٣١)

جامعة القرويين

الكتاني ، يوسف . **جامعة القرويين ودورها في التواصل العلمي بين الشعبين المغربي والمصري** . - س ١٦، ع ٣٩ (جمادى الأولى ١٤١١هـ/ ديسمبر ١٩٩٠م) . - ص ٦١-٩٤ .

(١٣٢)

جائزة نوبل

البحث عن عوالم جديدة : لمن منحت جائزة نوبل ، ولماذا ؟ . بأقلام جماعة من الكتاب ؛ ترجمة أحمد عبدالسلام البقالي . - س ١٢، ع ٣٢ (جمادى الثانية ١٤٠٥هـ/ مارس ١٩٨٥م) . - ص ٢٠٦-٢١٩ .

(١٣٣)

جائزة نوبل لسنة ١٩٨٥م : تكريم سبعة منجزين ، أوربا والولايات المتحدة تحصدان مجموع جوائز هذه السنة . - بقلم مجموعة من الكتّاب ؛ ترجمة أحمد عبدالسلام البقالي . - س ١٣، ع ٣٤ (ذو القعدة ١٤٠٦هـ/ يوليو ١٩٨٦م) . - ص ٩٢-١٠٣ .

(١٣٤)

فكار، رشدي . **حول جائزة نوبل** . – س ٣، ع ٦ (رجب ١٣٩٦هـ/ يوليو ١٩٧٦م) . – ص ٢٧٢–٢٧٨ .

(١٣٥)

الجناس (بلاغة عربية)

كنون ، عبدالله . **الجناس وأنواعه في منظومة ابن طاهر الهواري قاضي فاس** . – س ٣، ع ٧ (ذو القعدة ١٣٩٦هـ/ نوفمبر ١٩٧٦م) . – ص٣٤٠–٣٤٨ .

(١٣٦)

الجواري

انظر القهرمانات

الحب

الوزاني ، عبدالعلي . **من ذكريات الحب في مجتمع فاس التقليدي** . – س ٦، ع ١٤ (ربيع الثاني ١٣٩٩هـ/ مارس ١٩٧٩م) . – ص ١٧٢–١٨٨ .

(١٣٧)

حب الذات

انظر النرجسية

حرب تطوان

الخطيب ، محمد . **حرب تطوان في الأدب الإسباني** . – س ٥، ع ١٢ (المحرم ١٣٩٩هـ/ ديسمبر ١٩٧٨م) . – ص ١٨٦–٢٠٦ .

(١٣٨)

الحركات الإسلامية – المغرب

زنيبر ، محمد . **الخلفية الاجتماعية الثقافية لحركة المهدي ابن تومرت** . – س ٩، ع ٢٤ (رمضان ١٤٠٢هـ/ يوليو ١٩٨٢م) . – ص ١٠٧–١٤٠ .

(١٣٩)

حرية الرأي

انظر حرية التعبير

حرية التعبير

حسان ، تمام . **موقف الأديب والفنان بين الحرية والالتزام** . – س ٢، ع ٣ (جمادى الثانية ١٣٩٥هـ/ يونية ١٩٧٥م) . – ص ٧٢-٧٩ .

(١٤٠)

حرية الفكر

انظر حرية التعبير

الحسبة

الفاسي ، عبدالرحمن . **خطة الحسبة من النواحي النظرية والتطبيقية والتدوينية** . – س٧، ع١٨ (رمضان ١٤٠٠هـ/ يوليو ١٩٨٠م). – ص ٣٢-٧٧ .

س ٨ ، ع ٢٠ (ربيع الثاني ١٤٠١هـ/ مارس ١٩٨١م) . – ص ٢٧-٥٥ .

س ٨ ، ع ٢١ (رمضان ١٤٠١هـ/ يوليو ١٩٨١م) . – ص ٢٠-٤٣ .

س ٩ ، ع ٢٣ (جمادى الأولى ١٤٠٢هـ/ مارس ١٩٨٢م) . – ص ٣٤-٦٥ .

(١٤١)

المنوني ، محمد . **خطة الحسبة في المغرب** . – س ٦، ع ١٤ (ربيع الثاني ١٣٩٩هـ/ مارس ١٩٧٩م) . – ص ٢٠٩-٢٣٤ .

(١٤٢)

الحسن بن محمد الوزان

الجمل ، شوقي عطا الله . **أضواء على حياة : الحسن بن محمد الوزان وإنتاجه الفكري والمؤثرات التي تأثر بها** . – س ١، ع ٢ (صفر ١٣٩٥هـ/ مارس ١٩٧٥م) . – ص ٢٣٦-٢٨٦ .

(١٤٣)

الحسن اليوسي

التازي ، عبدالهادي . **بطاقة في منتهى الطاقة يرفعها أبو الحسن اليوسي إلى السلطان مولاي إسماعيل ...** . - س ٦، ع ١٥ (شعبان ١٣٩٩هـ/ يوليو ١٩٧٩م) . - ص ٢٨٧-٣١٠ .

(١٤٤)

الجراري ، عباس . **اليوسي بين الامتياح من الذات والانصهار في المجتمع** . - س ٧، ع ١٧ (جمادى الأولى ١٤٠٠هـ/ مارس ١٩٨٠م) . - ص٩-٣٢ .

(١٤٥)

حجي ، محمد . **الحسن اليوسي اللغوي في كتابه « زهر الأكم في الأمثال والحكم »** . - س ٦، ع ١٥ (شعبان ١٣٩٩هـ/ يوليو ١٩٧٩م) . - ص ٢١١-٢٢٩ .

(١٤٦)

الخطابي ، محمد العربي . **الحسن اليوسي من خلال « المحاضرات » : جوانب من شخصيته وتفكيره وسلوكه** . - س ٦، ع ١٥ (شعبان ١٣٩٩هـ/ يوليو ١٩٧٩م) . - ص ١١٤- ١٤٨ .

(١٤٧)

زمامة ، عبدالقادر . **أبو علي اليوسي : هموم واهتمامات** . - س ٦، ع ١٥ (شعبان ١٣٩٩هـ/ يوليو ١٩٧٩م) . - ص ٣٧٥-٣٩١ .

(١٤٨)

زنيبر ، محمد . اليوسي : **فكر قوي وراء شخصية قوية** . - س ٦، ع ١٥ (شعبان ١٣٩٩هـ/ يوليو ١٩٧٩م) . - ص ٢٦٠- ٢٨٦ .

(١٤٩)

السعداني ، عبداللطيف. **إني أوصي أولادي لأبي علي الحسن اليوسي** . - س ٦، ع ١٥ (شعبان ١٣٩٩هـ/ يوليو ١٩٧٩م) . - ص ٣٢٧-٣٧٤ .

(١٥٠)

الفاسي ، عبدالرحمن . **الإمام اليوسي (١٠٤٠-١١٠٢) في حلله ومباذله** . - س ٦، ع ١٥ (شعبان ١٣٩٩هـ/ يوليو ١٩٧٩م) . - ص ١٤٩-١٩١ .

(١٥١)

الفاسي، علال . **أبوعلي اليوسي (١٠٤٠-١١٠٢) : شخصه ، حياته ، دراسة موجزة لآثاره** . - س ٦، ع ١٥ (شعبان ١٣٩٩هـ/ يوليو ١٩٧٩م) . - ص١٥-٥٣ .

(١٥٢)

الكتاني ، محمد . **ملامح الفكر السياسي عند الحسن اليوسي** . - س ٦، ع ١٥ (شعبان ١٣٩٩هـ/ يوليو١٩٧٩م) . - ص ١٩٢-٢١٠ .

(١٥٣)

الهراس ، عبدالسلام . **جانب من شخصية الشيخ اليوسي ورسالته** . - س ٦، ع ١٥ (شعبان ١٣٩٩هـ/ يوليو ١٩٧٩م) . - ص ٣١١-٣٢٥ .

(١٥٤)

الحسن اليوسي ـ ببليوجرافيات

الجراري ، عباس . **ببليوغرافيا اليوسي ، أو سيرته الببليوغرافية** . - س ٦، ع ١٥ (شعبان ١٣٩٩هـ/ يوليو ١٩٧٩م) . - ص ٥٤-١١٣ .

(١٥٥)

الحصانة الدبلوماسية

التازي ، عبدالهادي . **الحصانة الدبلوماسية في مفهوم السيرة النبوية** . - س ٧، ع ١٧ (جمادى الأولى ١٤٠٠هـ/ مارس ١٩٨٠م) . - ص٣٩- ٤٦ .

(١٥٦)

الحضارة الإسلامية

زنيبر، محمد . **بمناسبة بزوغ القرن الخامس عشر الهجري : أصول الحضارة الإسلامية** . – س ٨، ع ٢٠ (ربيع الثاني ١٤٠١هـ/ مارس ١٩٨١م) . – ص ٨٦ – ١١٨ .

(١٥٧)

الحضارة الإسلامية - الأندلس

فروخ ، عمر . **الغرب المسلم في إطار التاريخ الإنساني** . – س ١١، ع ٣١ (ربيع الثاني ١٤٠٥هـ/ ديسمبر ١٩٨٤م) . – ص ١٩–٧٢ .

(١٥٨)

الحضارة الإسلامية - أفريقيا

الجمل ، شوقي عطا الله . **الحضارة الإسلامية العربية في غرب أفريقيا : سماتها ، ودور المغرب فيها** . – س ٣، ع ٧ (ذو القعدة ١٣٩٦هـ/ نوفمبر ١٩٧٦م) . – ص ١٣٢–١٦٣ .

(١٥٩)

الحضارة والدين

انظر الدين والحضارة

حقوق الطفل

الكتاني ، محمد . **حقوق الطفل في الإسلام** . – س ٧، ع ١٨ (رمضان ١٤٠٠هـ/ يوليو ١٩٨٠م) . – ص ١٢٩–١٥١ .

(١٦٠)

الحياة

الخطابي ، محمد العربي . **الحياة بلا فلسفة** . – س ٨، ع ٢١ (رمضان ١٤٠١هـ/ يوليو ١٩٨١م) . – ص ٩–١٩ .

(١٦١)

الحيوانات - معاملة

خلاف ، محمد عبدالوهاب . **وثيقة أحكام مسؤولية مالك الحيوان أو المكلف بحراسته في الأندلس** : مستخرجة من مخطوط الأحكام الكبرى للقاضي أبي الأصبغ عيسى بن سهل الأسدي الأندلسي . دراسة وتحقيق محمد عبدالوهاب خلاف . - س ٩، ع ٢٥ (صفر ١٤٠٣هـ/ ديسمبر ١٩٨٢م) . - ص١٤٨-١٦٤.

(١٦٢)

الخاطبات

الوزاني ، عبدالعلي . **خاطبات من فاس** . - س ٦، ع ١٦ (المحرم ١٤٠٠هـ/ ديسمبر ١٩٨٤م) . - ص ١٩١-٢٠٣ .

(١٦٣)

الخرافات

إبراهيم ، مجدي محمد شمس الدين . **لافونتين في الأدب العربي الحديث**.- س ١٣، ع ٣٤ (ذو القعدة ١٤٠٦هـ/ يوليو ١٩٨٦م) . - ص ٢٧٥-٣١٩ .

(١٦٤)

الصفار ، ابتسام مرهون . **التطير والفأل في موروثنا العربي** . - س ٨، ع٢١ (رمضان ١٤٠١هـ/ يوليو ١٩٨١م). - ص ٢٠٤-٢٢٣ .
س ٩، ع ٢٣ (جمادى الأولى ١٤٠٢هـ/ مارس ١٩٨٢م). - ص ١٨٥-٢٠٨.
س ٩، ع ٢٥ (صفر ١٤٠٣هـ/ ديسمبر ١٩٨٢م) . - ص ١٦٥-٢٠٧ .

(١٦٥)

الخط العربي - تاريخ

المنوني ، محمد . **لمحة عن تاريخ الخط العربي** . - س ٩، ع ٢٤ (رمضان ١٤٠٢هـ/ يوليو ١٩٨٢م) . - ص ٢٣٨- ٢٦٦ .

(١٦٦)

الخطيب ابن مرزوق

ابن شقرون ، محمد . **من مظاهر وحدة الثقافة بين دول المغرب العربي الخطيب ابن مرزوق** . - س ١، ع١ (ذو القعدة ١٣٩٤هـ/ نوفمبر ١٩٧٤م) . - ص ١٢٨-١٤٤ .

(١٦٧)

الدبلوماسيون المغاربة

التازي ، عبدالهادي . **الدبلوماسيون المغاربة وانطباعاتهم حول المجتمع الإنجليزي** . - س ١٠، ع ٢٧ (شوال ١٤٠٣هـ/ يوليو ١٩٨٣م) . - ص ٩٣-١٠٠ .

(١٦٨)

الدوريات - كشافات

فهرس بيبليوغرافي . - س ٩، ع ٢٥ (صفر ١٤٠٣هـ/ ديسمبر ١٩٨٢م). - ص ٣٣٨-٤٠٩ .

(١٦٩)

الدين والحضارة

الكتاني ، محمد . **بين الدين والحضارة** . - س ٤، ع ١٠ (ذو الحجة ١٣٩٧هـ/ نوفمبر ١٩٧٧م) . - ص ١٣٦-١٥٩ .

(١٧٠)

الرأي العام

الوردي ، علي . دراسات اجتماعية : **الرأي العام والغوغاء** . - س ٢، ع ٤ (ذو القعدة ١٣٩٥هـ/نوفمبر ١٩٧٥م) . - ص ١٩٩- ٢٠٦ .

(١٧١)

الرحلات

البقالي ، أحمد عبدالسلام . **في البحث عن تراثنا الخالد : مغامرات ابن فضلان في اسكنديناقيا منذ ألف عام** . - س ٩، ع ٢٥ (صفر ١٤٠٣هـ/ ديسمبر ١٩٨٢م) . - ص ٢٣٧-٢٥٩ .

(١٧٢)

الجراري ، عباس . **مدخل لرحلة الحضيكي الحجازية** . - س ٤، ع ١٠ (ذو الحجة ١٣٩٧هـ/ نوفمبر ١٩٧٧م) . - ص ٤٤-٦٦ .

(١٧٣)

الجمل ، شوقي عطا الله . **أضواء على رحلة محمد بن عمر التونسي للسودان وأهميتها التاريخية** . - س ٦، ع ١٤ (ربيع الثاني ١٣٩٩هـ/ مارس ١٩٧٩م) . - ص ١١٢-١٢٥ .

(١٧٤)

دندش ، عصمت . دراسة **حول رسائل ابن العربي والتي تسمى برحلة أبي بكر بن العربي** . - س ٤، ع ٩ (رجب ١٣٩٧هـ/ يوليو ١٩٧٧م) . - ص ١٤٩- ١٩١ .

(١٧٥)

زمامة ، عبدالقادر . **مع أبي سالم العياشي في رحلته إلى المشرق** . - س ١٠، ع ٢٧ (شوال ١٤٠٣هـ/ يوليو ١٩٨٣م) . - ص ١٥٦-١٦٨ .

(١٧٦)

الرحلات (كشكل أدبي)

البورقادية ، حبيبة . **ملامح الشعوب في أدب الرحلات** . - س ٢، ع ٣ (جمادى الثانية ١٣٩٥هـ/ يونية ١٩٧٥م) . - ص ٢١١-٢١٧ .

(١٧٧)

الدباغ ، محمد بن عبدالعزيز . **العبدري واتجاهه الأدبي من خلال رحلته** .- س ١٦، ع ٣٩ (جمادى الأولى ١٤١١هـ/ ديسمبر ١٩٩٠م). - ٩٧-١١٣.
س ١٦، ع ٤٠ (ربيع الأول ١٤١٣هـ/ سبتمبر ١٩٩٢م) . - ص ١٦٦-١٢٨.

(١٧٨)

الرسائل - تاريخ

العراقي ، أحمد . **الرد المغربي على الرسالة المنسوبة للشيخ محمد بن عبدالوهاب** . - س ١١، ع ٣٠ (شوال ١٤٠٤هـ/ يوليو ١٩٨٤م).- ص ١٢٥-١٥٤ .

(١٧٩)

الرسائل العربية

البلغيثي ، إدريس العلوي . **من ذخائر تراثنا : مجموع رسائل الكاتب البارع أبي المطرف ابن عميرة** . عرض وتقديم إدريس العلوي البلغيتي . - س ١٧، ع ٤٠ (ربيع الأول ١٤١٣هـ/ سبتمبر ١٩٩٢م) . - ص ٦٢-٩٥ .

(١٨٠)

السُّلَيْمَى جعفر بن الحاج . **الرسالتان الماسية والاستعطافية لأبي جعفر ابن عطية (٥١٧-٥٥٣ هـ)** . نشر وتحقيق جعفر بن الحاج السُّلَيْمَى.- س١٥، ع ٣٨ (جمادى الأولى ١٤١٠هـ/ ديسمبر ١٩٨٩م) . - ص٣١٧-٣٣١ .

(١٨١)

الصباغ ، محمد . **إنسان مبتكر** . - س ٤، ع ١٠ (ذو الحجة ١٣٩٧هـ/ نوفمبر ١٩٧٧م) . - ص ١٦٠-١٦٢ .

(١٨٢)

الهراس ، عبدالسلام . **رسالة التوابع والزوابع وعلاقتها برسالة الغفران** . - س ٩، ع ٢٥ (صفر ١٤٠٣هـ/ ديسمبر ١٩٨٢م) . - ص ٢١١-٢٢٠ .

(١٨٣)

روديسيا - تاريخ

الجمل ، شوقي عطا الله . **قضية روديسيا : تطورها التاريخي** . - س ٥، ع ١١ (ربيع الأول ١٣٩٨هـ/ مارس ١٩٧٨م) . - ص ١٦٧-٢١٦ .

(١٨٤)

الرياضيات

المنوني ، محمد . **نشاط الدراسات الرياضية في مغرب العصر الوسيط الرابع (عصر بني مَرين)** . - س ١٢، ع ٣٣ (ربيع الثاني ١٤٠٦هـ/ ديسمبر ١٩٨٥م) . - ص ٧٧- ١١٥ .

(١٨٥)

زاوية أبي الجعد

بوكاري ، أحمد . **مصادر تاريخ زاوية أبي الجعد (الزاوية الشرقاوية)** . - س ١٢، ع ٣٣ (ربيع الثاني ١٤٠٦هـ/ ديسمبر ١٩٨٥م). - ص ٣٠٦-٣١٩ .

(١٨٦)

الزجل

انظر الشعر الشعبي

زرياب

الهراس ، عبدالسلام . **موقف آخر من زرياب المغني** . - س ٩، ع ٢٤ (رمضان ١٤٠٢هـ/ يوليو ١٩٨٢م) . - ص ٣١٦-٣٢٥ .

(١٨٧)

الزواج - قوانين وتشريعات

العبيدي ، علي سليمان . **نظم الزواج القديم جذورها وآثارها** . - س ٩، ع٢٤ (رمضان ١٤٠٢هـ/ يوليو ١٩٨٢م) . - ص ١٦١-٢٠٣ .

(١٨٨)

ستروكا - المهرجانات

انظر المهرجانات - ستروكا

سيدي ميمون بوحنينة

زمامة ، عبدالقادر . **من ذاكرة الشعب : سيدي ميمون بوحنينة ... !** . - س ١٧، ع ٤٠ (ربيع الأول ١٤١٣هـ/ سبتمبر ١٩٩٢م) . - ص ٥٤-٦١ .

(١٨٩)

السيرة النبوية

حمادة ، فاروق . **وفود البيعة بين يدي الرسول صلى الله عليه وسلم** . - س ١٢، ع٣٢ (جمادى الثانية ١٤٠٥هـ/ مارس ١٩٨٥م). - ص ٢٥٦-٢٨٥ .

(١٩٠)

شبكات المياه

انظر المياه - شبكات

الشخصية المورسكية

انظر أيضاً المورسكيون في البرتغال

الوراكلي ، حسن . **ملامح من صورة المورسكي في الأدب المسرحي الإسباني** . - س ١٠، ع ٢٨ (ربيع الأول ١٤٠٤هـ/ ديسمبر ١٩٨٣م) . - ص ١٥٤-٢٠٣ .

(١٩١)

الشريف الإدريسي

كنون ، عبدالله . **الشريف الإدريسي أعظم جغرافي أتى بعد «بطليموس» في القرون الوسطى** . - س ١، ع ١ (ذو القعدة ١٣٩٤هـ/ نوفمبر ١٩٧٤م).- ص ١٣-٢٢ .

(١٩٢)

الشعائر الدينية

انظر الاحتفالات الدينية

الشعر - نقد

الطيب، عبدالله . **نقد الشعر عند صاحب المثل السائر** . - س ٩، ع ٢٤ (رمضان ١٤٠٢هـ/ يوليو ١٩٨٢م) . - ص ١٤-٣٩ .

(١٩٣)

الشعر الإسباني - قصائد مترجمة

خمينيث، خوان رامون . **ليليات** . ترجمة المناهل . - س ٢، ع ٤ (ذو القعدة ١٣٩٥هـ/ نوفمبر ١٩٧٥م) . - ص ٢٨٤-٢٨٦ .

(١٩٤)

لوركا، فدريكو كرثيا . **أنشودة، حقيقة، أغنية للأطفال** . ترجمة المناهل . - س ١، ع ٢ (صفر ١٣٩٥هـ/ مارس ١٩٧٥م) . - ص ٢٩٧-٣٠١ .

(١٩٥)

ماتشادو، أنطونيو . **قصائد** . ترجمة المناهل . - س ٢، ع ٣ (جمادى الثانية ١٣٩٥هـ/ يونية ١٩٧٥م) . - ص ٢٣٧-٢٣٩ .

(١٩٦)

مرلو، فيثنطي ألكسندري . **الموت** . ترجمة المناهل . - س ٣، ع ٥ (ربيع الأول ١٣٩٦هـ/ مارس ١٩٧٦م) . - ٢٣٩-٢٤٢ .

(١٩٧)

نيرودا، بابلو . **مختارات « بابلو نيرودا »** . ترجمة الطاهر أحمد مكي . - س ٢، ع ٣ (جمادى الثانية ١٣٩٥هـ/ يونية ١٩٧٥م) . - ص ٣٠٧- ٣١١ .

(١٩٨)

الشعر الإسباني - نقد

الخطابي ، محمد العربي . **من شعر منويل متشالو : الأندلس ، راح ، وقيثارة ، وعواطف** . - س ٤، ع ٩ (رجب ١٣٩٧هـ/ يوليو ١٩٧٧م) . - ص٧-٢٠ .

(١٩٩)

الشعر التركي - قصائد مترجمة

حامد ، عبدالحق . **من الأدب التركي** . تعريب محمد ابن تاويت . - س ١٣، ع ٣٤ (ذو القعدة ١٤٠٦هـ/ يوليو ١٩٨٦م) . - ص ٢٣-٣٤ .

(٢٠٠)

الشعر الدرامي

انظر الشعر المسرحي

الشعر الديني

انظر أيضًا الشعر الصوفي – الأندلس

كنون ، عبدالله . **من أروع الشعر : القصيدة الشقراطسية في مدح المصطفى صلى الله عليه وسلم** . - س ٧، ع ١٨ (رمضان ١٤٠٠هـ/ يوليو ١٩٨٠م) .- ص ١٣-٣١ .

(٢٠١)

المنوني ، محمد . **أضحية العيد في أدب الغرب الإسلامي** . - س ٣، ع ٥ (ربيع الأول ١٣٩٦هـ/ مارس ١٩٧٦م) . - ص ٢١٦-٢٢٧ .

(٢٠٢)

الشعر الشعبي

السامرائي ، إبراهيم . **لغة الزجل في كتاب العاطل الحالي والمرخص الغالي لصفي الدين الحلي** . - س ٨ ، ع ٢١ (رمضان ١٤٠١هـ/ يوليو ١٩٨١م) . - ص ٢٨٧- ٢٩٥ .

(٢٠٣)

الشعر الشعبي المغربي

السقاط، عبدالجواد . **الأرجوزة في الأدب المغربي** . – س ١٣، ع ٣٥ (ربيع الثاني ١٤٠٧هـ/ ديسمبر ١٩٨٦م) . – ص ٢٨٤-٣٣١ .

(٢٠٤)

الفاسي ، محمد . **شعر الملحون في الأدب المغربي ومواضيعه : لماذا يسمى بالملحون** . – س ١٢، ع ٣٢ (جمادى الثانية ١٤٠٥هـ/ مارس ١٩٨٥م) . – ص ٢٠-٣٢ .

(٢٠٥)

الفاسي ، محمد . **موضوعات الملحون** . – س ٩، ع ٢٥ (صفر ١٤٠٣هـ/ ديسمبر ١٩٨٢م) . – ص ٢٣-٥٧ .

(٢٠٦)

الشعر الشعبي المغربي - مصطلحات

الجراري ، عباس . **معجم مصطلحات الملحون الفنية** . – س ٥، ع ١١ (ربيع الأول ١٣٩٨هـ/ مارس ١٩٧٨م) . – ص ١٦-١٠٤ .

(٢٠٧)

الشعر الصوفي - الأندلس

العلوي ، عبدالسلام . **النزعة الصوفية في شعر ابن خاتمة** . – س ٩، ع٢٥ (صفر ١٤٠٣هـ/ديسمبر ١٩٨٢م) . – ص ٢٦٠-٢٦٦ .

(٢٠٨)

الشعر العربي - الأندلس

حجي ، عبدالرحمن علي . **قصيدة رائعة في رثاء الأندلس لشاعر أندلسي مجهول** . – س ١٠، ع ٢٨ (ربيع الأول ١٤٠٤هـ/ ديسمبر ١٩٨٣م) . – ص٣٤٢-٣٦٠ .

(٢٠٩)

زمامة ، عبدالقادر . **نص أندلسي لم ينشر ... ! قصيدة ابن عبيد يستنجد فيها بابن الأحمر لإنقاذ مدينة جيان** . - س ١٠، ع ٢٦ (جمادى الأولى ١٤٠٣هـ/ مارس ١٩٨٣م) . - ص ٢٩١-٢٩٨ .

(٢١٠)

الفاسي ، محمد . **تأثير الشعر العربي بالأندلس في الآداب الغربية** . - س٨، ع ٢٠ (ربيع الثاني ١٤٠١هـ/ مارس ١٩٨١م) . - ص ١٤٠-١٥٠ .

(٢١١)

لغزيوي ، علي . **حركة بن حفصون في الشعر الأندلسي** . - س ١٤، ع ٣٧ (شوال ١٤٠٩هـ/ مايو ١٩٨٩م) . - ص ١٩٤-٢١٤ .

(٢١٢)

الشعر العربي - العراق

الهلالي ، عبدالرزاق . **شعراء العراق وأحداث المغرب الأقصى** . - س ٣، ع٥ (ربيع الأول ١٣٩٦هـ/ مارس ١٩٧٦م) . - ص ٣٠٤-٣١٥ .

(٢١٣)

الشعر العربي - قصائد

آل سعود - عبدالله الفيصل . **من ربى الشرق** . - س ٤، ع ٨ (ربيع الأول ١٣٩٧هـ/ مارس ١٩٧٧م) . - ص ٩-١٢ .

(٢١٤)

أبو ريشة ، عمر . **دنيا المغرب** . - س ٢، ع ٤ (ذو القعدة ١٣٩٥هـ/ نوفمبر ١٩٧٥م) . - ص ٥-٩ .

(٢١٥)

الأثري ، محمد بهجة . **إيثار .. وحب** . - س ٨، ع ٢٠ (ربيع الثاني ١٤٠١هـ/ مارس ١٩٨١م) . - ص ١٥١ .

(٢١٦)

الأثري ، محمد بهجة . **الله .. والطبيعة** . - س ١٣، ع ٣٤ (ذو القعدة ١٤٠٦هـ/ يوليو ١٩٨٦م) . - ص ١٩-٢٢ .

(٢١٧)

أخريف ، عبدالواحد . **الشعر والحياة** . - س ٣، ع٦ (رجب ١٣٩٦هـ/ يوليو ١٩٧٦م) . - ص ٣٢٠-٣٢٢ .

(٢١٨)

أخريف ، عبدالواحد . **كفالة الشعب** . - س ٧، ع ١٨ (رمضان ١٤٠٠هـ/ يوليو ١٩٨٠م) . - ص ٣٣٢-٣٣٤ .

(٢١٩)

الأسد ، ناصر الدين . **إلى صقلية** . - س ٤، ع ٨ (ربيع الأول ١٣٩٧هـ/ مارس ١٩٧٧م) . - ص ٦٥- ٦٦ .

(٢٢٠)

الأسد ، ناصر الدين . **من وحي مهرجان ابن زيدون** ... - س ٣، ع ٥ (ربيع الأول ١٣٩٦هـ/ مارس ١٩٧٦م) . - ص ٢٢-٢٣ .

(٢٢١)

الأشتر ، صالح . **أغنية للوداع ..** - س ٣، ع ٧ (ذو القعدة ١٣٩٦هـ/ نوفمبر ١٩٧٦م) . - ص ١٨٥-١٨٨ .

(٢٢٢)

الأشتر، صالح . **جلبابها الصيفي** . - س ٢، ع ٤ (ذو القعدة ١٣٩٥هـ/ نوفمبر ١٩٧٥م) . - ص ١٩٧-١٩٨ .

(٢٢٣)

الأشتر، صالح . **الشاعر ومأساة الكلمة** . - س ٣، ع ٥ (ربيع الأول ١٣٩٦هـ/ مارس ١٩٧٦م) . - ص ٢٢٨-٢٣٠ .

(٢٢٤)

الأشتر، صالح . **قبل الرحيل** . - س ١٢، ع ٣٣ (ربيع الثاني ١٤٠٦هـ/ ديسمبر ١٩٨٥م) . - ص ٢٣٩- ٢٤١ .

(٢٢٥)

الأشتر، صالح . **قلادة النور** . - س ٤، ع ٨ (ربيع الأول ١٣٩٧هـ/ مارس ١٩٧٧م) . - ص ٢٥٤- ٢٥٥ .

(٢٢٦)

الأميري ، عمر بهاء الدين . **براء** . - س ١، ع ٢ (صفر ١٣٩٥هـ/ مارس ١٩٧٥م) . - ص ٢٨٧-٢٩١ .

(٢٢٧)

الأميري ، عمر بهاء الدين . **الفجر الوليد** . - س ٥ ، ع ١٣ (المحرم ١٣٩٩هـ/ ديسمبر ١٩٧٨م) . - ص ٢٧٣-٢٧٧ .

(٢٢٨)

الأميري ، عمر بهاء الدين . **في ضمير البحر** . - س ٤، ع ٩ (رجب ١٣٩٧هـ/ مارس ١٩٧٧م) . - ص ١٤٦-١٤٨ .

(٢٢٩)

الأميري ، عمر بهاء الدين . **في العاصفة** . - س ٤، ع ٨ (ربيع الأول ١٣٩٧هـ/ مارس ١٩٧٧م) . - ص ١٢٨-١٣١ .

(٢٣٠)

الأميري ، عمر بهاء الدين . **قبلة للمغرب المسلم الحبيب** . - س ٥، ع ١١ (ربيع الأول ١٣٩٨هـ/ مارس ١٩٧٨م) . - ص ٢١٧-٢٣٤ .

(٢٣١)

الأميري ، عمر بهاء الدين . **الله معنا ...** . - س ٤، ع ١٠ (ذو الحجة ١٣٩٧هـ/ نوفمبر ١٩٧٧م) . - ص ٢١٠-٢١٣ .

(٢٣٢)

الأميري ، عمر بهاء الدين . **منظار السنين** .. . – س ٦، ع ١٤ (ربيع الثاني ١٣٩٩هـ/ مارس ١٩٧٩م) . – ص ٢٣٥– ٢٣٦ .

(٢٣٣)

البقالي ، أحمد عبدالسلام . **الذكرى العشرون لجلوس جلالة الحسن الثاني على عرش المغرب** . – س ٨، ع ٢٠ (ربيع الثاني ١٤٠١هـ/ مارس ١٩٨١م).– ص ١٩٢–١٩٤ .

(٢٣٤)

البقالي ، أحمد عبدالسلام . **سمعتها** . – س ١، ع ١ (صفر ١٣٩٥هـ/ مارس ١٩٧٥م) . – ص ٣١٠–٣١٢ .

(٢٣٥)

البورقادية ، حبيبة . **من وحي المسيرة الخضراء** . – س ٢، ع ٤ (ذو القعدة ١٣٩٥هـ/ نوفمبر ١٩٧٥م) . – ص ٢٢٨–٢٣٤ .

(٢٣٦)

الثعالبي ، محمد الحجوي . **وصليت في « الطاح » للمتعال** . – س ١٢، ع ٣٣ (ربيع الثاني ١٤٠٦هـ/ ديسمبر ١٩٨٥م) . – ص ٢٧٢–٢٧٤ .

(٢٣٧)

الجراري ، عباس . **الشعر العربي في مرحلة النهضة** . – س ٣، ع ٥ (ربيع الأول ١٣٩٦هـ/ مارس ١٩٧٦م) . – ص ٩١–١١٧ .

(٢٣٨)

ابن جلون ، عبدالمجيد . **السيدة . . والمخلب** . – س ٤، ع ١٠ (ذو الحجة ١٣٩٧هـ/ نوفمبر ١٩٧٧م) . ص ٦٧–٧٠ .

(٢٣٩)

الجواهري ، محمد مهدي . **الصحراء .. في فجرها الموعود** . – س ١، ع ١ (ذو القعدة ١٣٩٤هـ/ نوفمبر ١٩٧٤م) . – ص ١٢٢–١٢٧ .

(٢٤٠)

الحلي ، مقبولة . **رسالة لم ترسل** . – س ٤، ع ٨ (ربيع الأول ١٣٩٧هـ/ مارس ١٩٧٧م) . – ص ٢٢٠–٢٢٢ .

(٢٤١)

الحلي ، مقبولة . **سَيِّد ومَسُود** . – س ٣، ع ٥ (ربيع الأول ١٣٩٦هـ/ نوفمبر ١٩٧٦م) . – ص ٣٠٢– ٣٠٣ .

(٢٤٢)

الحلي ، مقبولة . **مشرق ومغرب** . – س ٢، ع ٤ (ذو القعدة ١٣٩٥هـ/ نوفمبر ١٩٧٥م) . – ص ٢٦٠– ٢٦١ .

(٢٤٣)

الحلوي ، محمد . **أياه حسناه ..** . – س ٧، ع ١٧ (جمادى الأولى ١٤٠٠هـ/ مارس ١٩٨٠م) . – ص ١٨٨–١٩١ .

(٢٤٤)

الحلوي ، محمد . **مارتيل** . – س ٨، ع ٢٠ (ربيع الثاني ١٤٠١هـ/ مارس ١٩٨١م) . – ص ١٦٤– ١٦٦ .

(٢٤٥)

الحلوي ، محمد . **هلال** . – س ١٠، ع ٢٨ (ربيع الأول ١٤٠٤هـ/ ديسمبر ١٩٨٣م) . – ص ١٥٢– ١٥٣ .

(٢٤٦)

الخروصي ، سليمان خلف . **تحية من عمان إلى المغرب الشقيق** . – س ٥، ع ١٢ (شعبان ١٣٩٨هـ/ يوليو ١٩٧٨م) . – ص ٣٩٥–٣٩٦ .

(٢٤٧)

الخياري ، علال الهاشمي . **على ضفاف أم الربيع** . – س ١٠، ع ٢٨ (ربيع الأول ١٤٠٤هـ/ ديسمبر ١٩٨٣م) . – ص ٣٤٠–٣٤١ .

(٢٤٨)

الدليرو ، المهدي . **أبجدية الأصالة** . - س ٣، ع ٦ (رجب ١٣٩٦هـ/ يوليو ١٩٧٦م) . - ص ٤٤٠-٤٤٣ .

(٢٤٩)

الدليرو، المهدي . **امتداد** . - س ١٤، ع ٣٧ (شوال ١٤٠٩هـ/ مايو ١٩٨٩م).- ص ١٤٨- ١٤٩ .

(٢٥٠)

الراوي ، حارث طه . **ظمأ** . - س ٧، ع ١٨ (رمضان ١٤٠٠هـ/ مايو ١٩٨٠م).- ص ٣٠٢ .

(٢٥١)

الراوي ، حارث طه . **غسلت بالدمع** . - س ٨ ، ع ٢٠ (ربيع الثاني ١٤٠١هـ/ مارس ١٩٨١م) . - ص ٢٥٨ .

(٢٥٢)

رشيد ، كمال . **الراية الحمراء** . - س ٣، ع ٦ (رجب ١٣٩٦هـ/ يوليو ١٩٧٦م) . - ص ٤١٥-٤١٧ .

(٢٥٣)

الرفاعي ، طلعت . **يافا** . - س ٤، ع ١٠ (ذو الحجة ١٣٩٧هـ/ نوفمبر ١٩٧٧م). - ص ٤٢-٤٣ .

(٢٥٤)

زكريا ، مفدى . **فوق الخيال** . - س ٣، ع ٦ (رجب ١٣٩٦هـ/ يوليو ١٩٧٦م).- ص ٥٠٢ - ٥٠٥ .

(٢٥٥)

زمامة ، عبدالقادر. **من أدب أيام الأزمة : إيقاظ أهل الغفلة والمنام . . !** . - س ٨، ع ٢١ (رمضان ١٤٠١هـ/ يوليو ١٩٨١م) . - ص ٢٧٩- ٢٨٦ .

(٢٥٦)

الساوري ، عبدالعزيز . **قصيدة أندلسية نادرة للرمادي (أبي عمر يوسف ابن هارون الكندي المتوفى سنة ٤٠٣هـ) وهو مسجون** . تحقيق وتقديم عبدالعزيز الساوري . - س ١٧، ع ٤٠ (ربيع الأول ١٤١٣هـ/ سبتمبر ١٩٩٢م) . - ص ٢٤٦-٢٦١ .

(٢٥٧)

السوسي ، حسن . **قالت لي المرآة ..** . - س ١٢، ع ٣٣ (ربيع الثاني ١٤٠٦هـ/ ديسمبر ١٩٨٥م) . - ص ٣٦٢-٣٦٣ .

(٢٥٨)

السوسي ، حسن . **مراكش ومنارة الكتبية ..** . - س ١٢، ع ٣٢ (جمادى الثانية ١٤٠٥هـ/ مارس ١٩٨٥م) . - ص ٢٥١-٢٥٥ .

(٢٥٩)

ابن سيار ، عثمان . **ورقان** . - س ٥، ع ١٣ (المحرم ١٣٩٩هـ/ ديسمبر ١٩٧٨م) . - ص ٤٠٧- ٤٠٨ .

(٢٦٠)

شيبوب ، الحبيب . **تحية الشعر** . - س ٣، ع ٦ (رجب ١٣٩٦هـ/ يوليو ١٩٧٦م) . - ص ٥١١ .

(٢٦١)

الصقلي ، علي . **الأمان المخيف ..!** . - س ٤، ع ٨ (ربيع الأول ١٣٩٧هـ/ مارس ١٩٧٧م) . - ص ١٥٨-١٦٣ .

(٢٦٢)

الصقلي ، علي . **أمة الخير** . - س ٩، ع ٢٤ (رمضان ١٤٠٢هـ/ يوليو ١٩٨٢م) . - ص ٣٩٣- ٣٩٦ .

(٢٦٣)

الصقلي ، علي . **أنا والحرية** .. ! . - س ٥، ع ١٢ (شعبان ١٣٩٨هـ/ يوليو ١٩٧٨م) . - ص ٢١٩-٢٢٠ .

(٢٦٤)

الصقلي ، علي . **أنا والمعتمد** . - س ١٣، ع ٣٥ (ربيع الثاني ١٤٠٧هـ/ ديسمبر ١٩٨٦م) . - ص ٢٣٧-٢٤٠ .

(٢٦٥)

الصقلي ، علي . **البحر** . - س ٢، ع ٤ (ذو القعدة ١٣٩٥هـ/ نوفمبر ١٩٧٥م).- ص ١٤٥-١٤٨ .

(٢٦٦)

الصقلي ، علي . **بين الدعوة والأصالة** . - س ١٣، ع ٣٤ (ذو القعدة ١٤٠٦هـ/ يوليو ١٩٨٦م) . - ص ٨٠-٨٢ .

(٢٦٧)

الصقلي ، علي . **تحية** . - س ١، ع ١ (ذو القعدة ١٣٩٤هـ/ نوفمبر ١٩٧٤م). - ص ٢٥١-٢٥٤ .

س ٤، ع ٩ (رجب ١٣٩٧هـ/ يوليو ١٩٧٧م) . - ص ٢٧٦- ٢٧٩ .

س ٥، ع ١٢ (شعبان ١٣٩٨هـ/ يوليو ١٩٧٨م) . - ص ٢٩٧- ٢٩٨ .

س ٧، ع ١٨ (رمضان ١٤٠٠هـ/ يوليو ١٩٨٠م) . - ص ١٩٧-٢٠٠ .

(٢٦٨)

الصقلي ، علي . **الحلزون** . - س ١، ع ٢ (صفر ١٣٩٥هـ/ مارس ١٩٧٥م) .- ص ١٨٤ .

(٢٦٩)

الصقلي ، علي . **حلم راهبة** . – س ٤، ع ١٠ (ذو الحجة ١٣٩٧هـ/ نوفمبر ١٩٧٧م) . – ص ١٣٤–١٣٥ .

(٢٧٠)

الصقلي ، علي . **خواطر** . – س ٣، ع ٧ (ذو القعدة ١٣٩٦هـ/ نوفمبر ١٩٧٦م). – ص ١٢٩–١٣١ .

(٢٧١)

الصقلي ، علي . **السّر** . – س ٣، ع ٦ (رجب ١٣٩٦هـ/ يوليو ١٩٧٦م) . – ص ٢٢٠–٢٢٣ .

(٢٧٢)

الصقلي ، علي . **سلام البحيرة** . – س ٩، ع ٢٣ (جمادى الأولى ١٤٠٢هـ/ مارس ١٩٨٢م) . – ص ١٣٠–١٣٢ .

(٢٧٣)

الصقلي ، علي . **عاريتان** . – س ١٠، ع ٢٦ (جمادى الأولى ١٤٠٣هـ/ مارس ١٩٨٣م) . – ص ٢٦٤–٢٦٦ .

(٢٧٤)

الصقلي ، علي . **على لسان ابن مليلية** . – س ٩، ع ٢٥ (صفر ١٤٠٣هـ/ ديسمبر ١٩٨٢م) . – ص ٢٠٨–٢١٠ .

(٢٧٥)

الصقلي ، علي . **قطرة ماء .. !** . – س ٨، ع ٢١ (رمضان ١٤٠١هـ/ يوليو ١٩٨١م) . – ص ٢٠٢–٢٠٣ .

(٢٧٦)

الصقلي ، علي . **قل المليحة** . – س ٤، ع ٩ (رجب ١٣٩٧هـ/ يوليو ١٩٧٧م).– ص ١٩٢–١٩٣ .

(٢٧٧)

الصقلي ، علي . **المجد اليتيم** .. ! . – س ١٢، ع ٣٣ (ربيع الثاني ١٤٠٦هـ/ ديسمبر ١٩٨٥م) . – ص ١٥٩– ١٦١ .

(٢٧٨)

الصقلي ، علي . **مسجد قرطبة** . – س ١٥، ع ٣٨ (جمادى الأولى ١٤١٠هـ/ ديسمبر ١٩٨٩م) . – ص ١٣٦–١٤٠ .

(٢٧٩)

الصقلي ، علي . **هواجس** .. . – س ١٠، ع ٢٧ (شوال ١٤٠٣هـ/ يوليو ١٩٨٣م) . – ص ٢٣٧–٢٤٠ .

س ١٠، ع ٢٨ (ربيع الأول ١٤٠٤هـ/ ديسمبر ١٩٨٣م) . – ص ٢٦٠–٢٦٢ .

(٢٨٠)

الصقلي ، علي . **وامعتصماه** . – س ١، ع ٢ (صفر ١٣٩٥هـ/ مارس ١٩٧٥م). – ص ١٨٠–١٨٤ .

(٢٨١)

الطبال ، عبدالكريم . **من أوراق ابن عربي** . – س ١٣، ع ٣٤ (ذو القعدة ١٤٠٦هـ/ يوليو ١٩٨٦م) . – ص ١٠٤–١٠٥ .

(٢٨٢)

الطريبق ، حسن . **بين حبال الظن** . – س ١١، ع ٣٠ (شوال ١٤٠٤هـ/ يوليو ١٩٨٤م) . – ص ٢٩٦– ٢٩٨ .

(٢٨٣)

الطريبق ، حسن . **الزادان أو الرماد القتيل** .. . - س ٩، ع ٢٣ (جمادى الأولى ١٤٠٢هـ/ مارس ١٩٨٢م) . - ص ٣٤٤-٣٤٥ .

(٢٨٤)

الطريبق ، حسن . **الصمت والنقاوة** . - س ٧، ع ١٨ (رمضان ١٤٠٠هـ/ يوليو ١٩٨٠م) . - ص ٢٧٩-٢٨٠ .

(٢٨٥)

الطريبق ، حسن . **عبر الإشراق** . - س ٥، ع ١٣ (المحرم ١٣٩٩هـ/ ديسمبر ١٩٧٨م) . - ص ٣٤٥- ٣٤٦ .

(٢٨٦)

الطريبق ، حسن . **العودة ، والغيم** . - س ٤، ع ١٠ (ذو الحجة ١٣٩٧هـ/ نوفمبر ١٩٧٧م) . - ص ٢٨٤-٢٨٥ .

(٢٨٧)

الطريبق ، حسن . **في رحلة الشوق** . - س ٣، ع ٦ (رجب ١٣٩٦هـ/ يوليو ١٩٧٦م) . - ص ٢٩٧-٢٩٨ .

(٢٨٨)

الطريبق ، حسن . **في ما وراء الضياء** . - س ١، ع ١ (ذو القعدة ١٣٩٤هـ/ نوفمبر ١٩٧٤م) . - ص ١٩٥-١٩٧ .

(٢٨٩)

الطريبق ، حسن . **الليلة والبعدُ الواحد** . - س ٣، ع ٥ (ربيع الأول ١٣٩٦هـ/ مارس ١٩٧٦م) . - ص ٢٥٦-٢٥٧ .

(٢٩٠)

الطريبق ، حسن . **نقاء** . - س ٤، ع ٩ (رجب ١٣٩٧هـ/ يوليو ١٩٧٧م) . - ص ٢٦٥-٢٦٦ .

(٢٩١)

الطريبق ، حسن . **الهب ومدار الذبول** . - س ٤، ع ٨ (ربيع الأول ١٣٩٧هـ/ مارس ١٩٧٧م) . - ص ٣٢٣-٣٢٥ .

(٢٩٢)

عبدالعظيم ، علي . **تحية وولاء إلى المغرب ملكًا وحكومة وشعبًا** . - س ٢، ع ٤ (ذو القعدة ١٣٩٥هـ/ نوفمبر ١٩٧٥م) . - ص ٩٥-٩٧ .

(٢٩٣)

العبيدي ، رشيد عبدالرحمن . **جنة العرين** . - س ١١، ع ٣٠ (شوال ١٤٠٤هـ/ يوليو ١٩٨٤م) . - ص ١١١-١١٣ .

(٢٩٤)

العظمة ، نذير . **جبل الشيخ** . - س ١، ع ٢ (صفر ١٣٩٥هـ/ مارس ١٩٧٥م). - ص ٩٧-١٠٢ .

(٢٩٥)

العظمة ، نذير . **الرياح تموج بحرًا** . - س ٣، ع ٥ (ربيع الأول ١٣٩٦هـ/ مارس ١٩٧٦م) . - ص ١١٨-١٢٢ .

(٢٩٦)

العظمة ، نذير . **صحراء ياشفة التأريخ** . - س ٢، ع ٣ (جمادى الثانية ١٣٩٥هـ/ يونية ١٩٧٥م) . - ص ١٩٩-٢٠٢ .

(٢٩٧)

العظمة ، نذير . **يا أسامة** . - س ٢، ع ٤ (ذو القعدة ١٣٩٥هـ/ نوفمبر ١٩٧٥م) . - ص ١٢١-١٢٥ .

(٢٩٨)

كنون ، عبدالله . **تائية أبي إسحاق الألبيري** . - س ٣، ع ٥ (ربيع الأول ١٣٩٦هـ/ مارس ١٩٧٦م) . - ص ٧-٢١ .

(٢٩٩)

كنون ، عبدالله . **فيلوبوليس** . - س ٥، ع ١١ (ربيع الأول ١٣٩٨هـ/ مارس ١٩٧٨م) . - ص ٩-١١ .

(٣٠٠)

كنون ، عبدالله . **قصيدة الواعظ الأندلسي** . - س ٣، ع ٦ (رجب ١٣٩٦هـ/ يوليو ١٩٧٦م) . - ص ٢٥-٣٤ .

(٣٠١)

كنون ، عبدالله . **نظم مثلث قطرب وشرحه** . - س ٢، ع ٣ (جمادى الثانية ١٣٩٥هـ/ يونية ١٩٧٥م) . - ص ٥-١٨ .

(٣٠٢)

اللمتوني ، أبو بكر . **حلم بالصحراء** . - س ١، ع ٢ (صفر ١٣٩٥هـ/ مارس ١٩٧٥م) . - ص ١٩١-١٩٥ .

(٣٠٣)

اللمتوني ، أبو بكر . **الفضول** . - س ٢، ع ٣ (جمادى الثانية ١٣٩٥هـ/ يونية ١٩٧٥م) . - ص ٢٨٨-٢٩١ .

(٣٠٤)

مفدي ، أحمد . **أبجدية مغربية في سفر الوحدة والعودة** . - س ٢، ع ٤ (ذو القعدة ١٣٩٥هـ/ نوفمبر ١٩٧٥م) . - ص ٢٢٢-٢٢٧ .

(٣٠٥)

مفدي ، أحمد . **عالم الهجرة : نحو الضفاف الأخضر**. - س ٣، ع ٦ (رجب ١٣٩٦هـ/ يوليو ١٩٧٦م) . - ص ٢٣١-٢٣٥ .

(٣٠٦)

ابن المنصور ، عبدالوهاب . **يا صحرائي** .. . – س ٢، ع ٣ (جمادى الثانية ١٣٩٥هـ/ يونية ١٩٧٥م) . – ص ٢١٠ .

(٣٠٧)

الناعوري ، عيسى . **قريتي في الربيع** . – س ١، ع ٢ (صفر ١٣٩٥هـ/ مارس ١٩٧٥م) . – ص ٢٣٣–٢٣٥ .

(٣٠٨)

الودغيري ، عبدالعلي . **من أنت .. ؟ ومن أنا .. ؟** . – س ٣، ع ٧ (ذو القعدة ١٣٩٦هـ/ نوفمبر ١٩٧٦م) . – ص ٢٦٢–٢٦٤ .

(٣٠٩)

الودغيري ، عبدالعلي . **هدية** . – س ٢، ع ٤ (ذو القعدة ١٣٩٥هـ/ نوفمبر ١٩٧٥م) . – ص ٢٠٧–٢٠٨ .

(٣١٠)

الشعر العربي - المغرب

الجراري ، عباس . **بوادر التجديد عند شعراء المغرب العربي** . – س ٣، ع٧ (ذو القعدة ١٣٩٦هـ/ نوفمبر ١٩٧٦م) . – ص ٤٦–٦٤ .

(٣١١)

الجراري ، عباس . **قضية فلسطين في الشعر المغربي حتى حرب رمضان**. – س ٢، ع ٤ (ذو القعدة ١٣٩٥هـ/ نوفمبر ١٩٧٥م) . – ص١٦–٧٣.

(٣١٢)

الجراري ، عباس . **النضال في الشعر العربي بالمغرب (من ١٨٣٠ إلى ١٩١٢م)** . – س ٢، ع ٣ (جمادى الثانية ١٣٩٥هـ/ يونية ١٩٧٥م) . – ص ١٠٦– ١٥٢ .

(٣١٣)

السقاط ، عبدالجواد . **من شعرائنا القضاة** . – س ١٤، ع ٣٧ (شوال ١٤٠٩هـ/ مايو ١٩٨٩م) . – ص ٢٧١–٣٢٠ .

(٣١٤)

ابن صبيح ، عبدالواحد . **شعر العرشيات** .. . – س ١٤، ع ٣٦ (ذو الحجة ١٤٠٧هـ/ يوليو ١٩٨٧م) . – ص ٤٣٤–٤٧٠ .

(٣١٥)

الشعر العربي – نقد

الأوسي ، حكمة علي . **دراسة مقارنة سريعة عن قصيدتي الرندي وخورخه ما نريكه** . – س ١٢، ع ٣٣ (ربيع الثاني ١٤٠٦هـ/ ديسمبر ١٩٨٥م) . – ص ٢٧٥–٣٠٥ .

(٣١٦)

بهاء الدين ، وحيد الدين . **المعاناة والتجربة عند حازم سعيد** . – س ٤، ع٨ (ربيع الأول ١٣٩٧هـ/ مارس ١٩٧٧م) . – ص ٣٢٩–٣٥٠ .

(٣١٧)

ابن تاويت ، محمد . **شعر الحسن اليوسي** . – س ٦، ع ١٥ (شعبان ١٣٩٩هـ/ يوليو ١٩٧٩م) . – ص ٢٣٠–٢٥٩ .

(٣١٨)

الدباغ ، محمد بن عبدالعزيز . **نظرة في شعر ابن دراج القسطلي بعد طبع ديوانه وبعد العثور على شذرات منه بخزانة القرويين** . – س ١٥، ع ٣٨ (جمادى الأولى ١٤١٠هـ/ ديسمبر ١٩٨٩م) . – ص ١٩٤–٢٠٢ .

(٣١٩)

زمامة ، عبدالقادر . **في التحقيق الأدبي : القصيدة اليتيمة النُّوْنيَّة** . – س ١٢، ع ٣٣ (ربيع الثاني ١٤٠٦هـ/ ديسمبر ١٩٨٥م) . – ص ١٦٢–١٧٢ .

(٣٢٠)

زمامة ، عبدالقادر . **في التحقيق الأدبي : مع بيتي الرقمتين وصاحبهما** . - س ١٣، ع ٣٤ (ذو القعدة ١٤٠٦هـ/ يوليو ١٩٨٦م) . - ص ٦٩- ٧٩ .

(٣٢١)

السقاط ، عبدالجواد . **مناهج شراح الشعر بالمغرب** . - س ١٦، ع ٣٩ (جمادى الأولى ١٤١١هـ/ ديسمبر ١٩٩٠م) . - ص ٢١١-٢٢٤ .

(٣٢٢)

ابن شقرون ، رضوان . **شعر السلاطين والأمراء المرينيين** . - س ١٣، ع ٣٥ (ربيع الثاني ١٤٠٧هـ/ ديسمبر ١٩٨٦م) . - ص ٢٢١-٢٣٦ .

(٣٢٣)

الصفار، ابتسام مرهون . **القصيدة العربية القديمة بين الثورة والتجديد** .- س ٧، ع ١٧ (جمادى الأولى ١٤٠٠هـ/ مارس ١٩٨٠م) . - ص ٣٥٨-٣٧٨ .

(٣٢٤)

الطيب ، عبدالله . **بين ابن خميس وسبتة** . - س ٩، ع ٢٢ (ربيع الأول ١٤٠٢هـ/ يناير ١٩٨٢م) . - ص ٤٩٣-٥٤٣ .

(٣٢٥)

الطيب ، عبدالله . **مسائل من رسالة الغفران** . - س ٦، ع ١٦ (المحرم ١٤٠٠هـ/ ديسمبر ١٩٧٩م) . - ص ٨٤-١١٣ .

(٣٢٦)

العلوي ، عبدالسلام . **محل على القاطول** . - س ٩، ع ٢٤ (رمضان ١٤٠٢هـ/ يوليو ١٩٨٢م) . - ص ٢٩٩-٣٠٥ .

(٣٢٧)

القصري ، مصطفى . **أبو نواس ورينوار يرسمان المستحمات وابن الرومي يذرف دمع المشيب** . - س ١٠، ع ٢٦ (جمادى الأولى ١٤٠٣هـ/ مارس ١٩٨٣م) . - ص ٣٥٩- ٣٦٥ .

(٣٢٨)

الودغيري ، عبدالعلي . **حول آثار ابن رشيق** . - س ٢، ع ٣ (جمادى الثانية ١٣٩٥هـ/ يونية ١٩٧٥م) . - ص ٢٩٢-٣٠٦ .

(٣٢٩)

الشعر الفارسي - قصائد مترجمة

ابن تاويت ، محمد . **ترجمة رباعيات الخيام مع إثبات نصها الفارسي** . - س ١٢، ع ٣٢ (جمادى الثانية ١٤٠٥هـ/ مارس ١٩٨٥م) . - ص ٣٣-٦٣ .

الشعر الفرنسي - قصائد مترجمة

فاليري ، بول . **الشجرة** . ترجمة مصطفى القصري . - س١٢، ع ٣٤ (ذو القعدة ١٤٠٦هـ/ يوليو ١٩٨٦م) . - ص ٢٥٠-٢٧٤ .

(٣٣١)

ما لارمي ، اسطيفان . **النحس** . تقديم وترجمة مصطفى القصري . - س١١، ع ٣٠ (شوال ١٤٠٤هـ/ يوليو ١٩٨٤م) . - ص ٢٩٩-٣٠٩ .

(٣٣٢)

الشعر المسرحي

البقالي ، أحمد عبدالسلام . **الباحث عن نفسه : مغناة** . - س ١٣، ع ٣٥ (ربيع الثاني ١٤٠٧هـ/ ديسمبر ١٩٨٦م) . - ص ١٨٨-٢١٢ .

(٣٣٣)

الدباغ ، محمد بن عبدالعزيز. **الأستاذ علي الصقلي ومسرحيته الرائعة «المعركة الكبرى»** . - س ١٢، ع ٣٢ (جمادى الثانية ١٤٠٥هـ/ مارس ١٩٨٥م) . - ص ٣٦٧- ٣٧٧ .

(٣٣٤)

الشعر المكسيكي - قصائد مترجمة

نيرڤو ، أمادُو . **حياتي بدون حنانك** . ترجمة المناهل . - س ٣، ع ٥ (ربيع الأول ١٣٩٦هـ/ مارس ١٩٧٦م) . - ص ١٧٧ .

(٣٣٥)

الشعر الوصفي

القصري ، مصطفى . **جزى الله الثلج عنا خيرًا يا أبا تمام** . - س ٩، ع ٢٥ (صفر ١٤٠٣هـ/ ديسمبر ١٩٨٢م) . - ص ٢٦٧-٢٧٨ .

(٣٣٦)

القصري ، مصطفى . **معركة صاخبة في الأدب العربي : بين أنصار الورد وخصومه** . - س ١، ع ٢ (صفر ١٣٩٥هـ/ مارس ١٩٧٥م) . - ص١٥٥-١٧٩.

(٣٣٧)

الشعراء العرب - المغرب

الفاسي ، محمد . **شعراء الملحون الدكاليون** . - س ٩، ع ٢٤ (رمضان ١٤٠٢هـ/ يوليو ١٩٨٢م) . - ص ٢٠٥-٢٣٧ .

(٣٣٨)

الفاسي ، محمد . **شعراء الملحون السلويون** . - س ١٢، ع ٣٣ (ربيع الثاني ١٤٠٦هـ/ ديسمبر ١٩٨٥م) . - ص ٧-٣٤ .

(٣٣٩)

الفاسي ، محمد . **شعراء الملحون من أهل مكناس وزرهون** . - س ١٠، ع٢٧ (شوال ١٤٠٣هـ/ يوليو ١٩٨٣م) . - ص ٩-٣٦ .

(٣٤٠)

الشيعة

الهراس ، عبدالسلام . **مأساة الحسين في الأدب الأندلسي** . – س ٥، ع١١ (ربيع الأول ١٣٩٨هـ/ مارس ١٩٧٨م) . – ص ٢٦١–٢٧٤ .

س ٥، ع ١٢ (شعبان ١٣٩٨هـ/ يوليو ١٩٧٨م) . – ص ٢٠٢–٢١٨ .

س ٦، ع ١٤ (ربيع الثاني ١٣٩٩هـ/ مارس ١٩٧٩م) . – ص ٩٠–١٠٤ .

س ٦، ع ١٦ (المحرم ١٤٠٠هـ/ ديسمبر ١٩٧٩م) . – ص ٢٣٠–٢٤١ .

س ٧، ع ١٨ (رمضان ١٤٠٠هـ/ يوليو ١٩٨٠م) . – ص ٢٩٥–٣٠٢ .

(٣٤١)

صدقة بن الحسين البغدادي

فهد ، بدري محمد . **المؤرخ صدقة بن الحسين البغدادي** . – س ٨، ع ٢٠ (ربيع الثاني ١٤٠١هـ/ مارس ١٩٨١م) . – ص ٢٤٤–٢٥٧ .

(٣٤٢)

الصومال - تاريخ

حسن ، إبراهيم شحاته . **أوجادين : صفحة من تاريخ الثورة الصومالية**.– س ٦، ع ١٤ (ربيع الثاني ١٣٩٩هـ/ مارس ١٩٧٩م) . – ص٢٦٦–٢٩٦.

(٣٤٣)

الضرائب - المغرب

أباظة ، إبراهيم دسوقي . **النظام الضريبي المغربي بين الماضي والحاضر**. – س ١، ع ٢ (صفر ١٣٩٥هـ/ مارس ١٩٧٥م) . – ص٣١٣–٣٢٣.

(٣٤٤)

الطب الإسلامي

ابن عبدالله ، عبدالعزيز . **الطب الإسلامي والعلم الحديث** . - س ١٢، ع ٢٣ (ربيع الثاني ١٤٠٦هـ/ ديسمبر ١٩٨٥م) . - ص ٤٤-٧٦ .

(٣٤٥)

الطير في الأدب

شيخ موسى ، محمد . **الطير والحيوان في الشعر العربي** . - س ١١، ع٣٠ (شوال ١٤٠٤هـ/ يوليو ١٩٨٤م) . - ص ١٧٣-٢١٨ .

الطيور

الصوصي ، محمد العلوي . **نحن والطيور** . - س ١٢، ع ٣٢ (جمادى الثانية ١٤٠٥هـ/ مارس ١٩٨٥م) . - ص ٣٦٠-٣٦٦ .

(٣٤٧)

عاصم بن زيد التميمي

الهراس ، عبدالسلام . **الشاعر عاصم بن زيد التميمي أبو المخش** . - س٣، ع ٥ (ربيع الأول ١٣٩٦هـ/ مارس ١٩٧٦م) . - ص ٢٣١-٢٣٩ .

(٣٤٨)

العالم العربي - تاريخ

حسن ، إبراهيم شحاته . **العرب وحركة التاريخ الإسلامي والعربي** . - س٣، ع ٧ (ذو القعدة ١٣٩٦هـ/ نوفمبر ١٩٧٦م) . - ص ٢٦٥-٣٠٧ .

(٣٤٩)

زنيبر ، محمد . **بين جناحي العروبة** . - س ٦، ع ١٦ (المحرم ١٤٠٠هـ/ ديسمبر ١٩٨٤م) . - ص ١٦٤-١٩٠ .

(٣٥٠)

العامية العربية

انظر اللغة العربية - العامية

عبدالرحمن الجبرتي

الماوي ، فؤاد . **عبدالرحمن الجبرتي وابن أبي السرور البكري : دراسة مقارنة** . - س ٨، ع ٢٠ (ربيع الثاني ١٤٠١هـ/ مارس ١٩٨١م) . - ص ٢٥٩-٣١٩ .

(٣٥١)

عبدالرحمن بن معاوية

الهراس ، عبدالسلام . **عبدالرحمن الأديب** . - س ٩، ع ٢٣ (جمادى الأولى ١٤٠٢هـ/ مارس ١٩٨٢م) . - ص ١٦٤-١٨٤ .

(٣٥٢)

عبدالسلام ابن سودة

المنوني ، محمد . **صداقة أربعين سنة مع مؤرخ فاس عبدالسلام ابن سودة** . - س ٨، ع ٢٠ (ربيع الثاني ١٤٠١هـ/ مارس ١٩٨١م) . - ص ١٩٥-٢٠٥ .

(٣٥٣)

عبدالملك المعتصم

كنون ، عبدالله . **عبدالملك المعتصم بطل معركة وادي المخازن** . - س ٥، ع١٣ (المحرم ١٣٩٩هـ/ ديسمبر ١٩٧٨م) . - ص ٧-٢٠ .

(٣٥٤)

العرب - تاريخ

انظر العالم العربي - تاريخ

العرب في سويسره

الزهيري، قاسم . **الوجود العربي في سويسره** . - س ١١، ع ٣٠ (شوال ١٤٠٤هـ/ يوليو ١٩٨٤م) . - ص ١٠٦-١١٠ .

(٣٥٥)

فلوري، أنطوان . **الحركة القومية العربية في جنيف ما بين الحربين** . ترجمة قاسم الزهيري . - س ٩، ع ٢٣ (جمادى الأولى ١٤٠٢هـ/ مارس ١٩٨٢م) . - ص ١٣٣-١٦٣ .

س ٩، ع ٢٤ (رمضان ١٤٠٢هـ/ يوليو ١٩٨٢م) . - ص ٢٦٧-٢٩٨ .

(٣٥٦)

العروض والقوافي

البلغيثي، إدريس العلوي . **المختصر الطريف في علم العروض للعالم أبي محمد القرطبي** . تقديم وتحليل إدريس العلوي البلغيثي . - س ١٦، ع ٣٩ (جمادى الأولى ١٤١١هـ/ ديسمبر ١٩٩٠م) . - ص ١٣٠-١٨٨ .

(٣٥٧)

الدباغ، محمد بن عبدالعزيز . **أصالة الوتد المفروق في الدائرة الرابعة من دوائر الخليل العروضية** . - س ١٤، ع ٣٧ (شوال ١٤٠٩هـ/ مايو ١٩٨٩م).- ص ٨٥-١٠٢ .

(٣٥٨)

الطيب، عبدالله . **عدة القوافي بين الخليل والأخفش** . - س ٨، ع ٢١ (رمضان ١٤٠١هـ/ يوليو ١٩٨١م) . - ص ٤٤-٦٧ .

(٣٥٩)

العقائد الإسلامية

انظر علم الكلام

علم الكتابة

انظر الكتابة ، علم

علم الكلام

ابن شقرون ، رضوان . **من مظاهر العقيدة والسلوك عند المغاربة في العصر المريني** . - س ١٣، ع ٣٤ (ذو القعدة ١٤٠٦هـ/ يوليو ١٩٨٦م) . - ص ٨٣-٩١ .

(٣٦٠)

علم النفس الاجتماعي

طه ، فرج عبدالقادر . **علم النفس في مؤسسات العمل** . - س ٢، ع ٣ (جمادى الثانية ١٣٩٥هـ/ يونية ١٩٧٥م) . - ص ٣١٢-٣٢٣ .

(٣٦١)

طه ، فرج عبدالقادر . **علم النفس وقضية التنمية** . - س ٣، ع ٦ (رجب ١٣٩٦هـ/ يوليو ١٩٧٦م) . - ص ٣٣٦-٣٥٢ .

(٣٦٢)

علم نفس الأطفال

انظر الأطفال - علم النفس

العلوم - طرق البحث

ابن عبدالله ، عبدالعزيز . **الفكر العلمي ومنهجية البحث عند علماء المغرب**.- س ٥، ع ١١ (ربيع الأول ١٣٩٨هـ/ مارس ١٩٧٨م). - ص١٢١-١٥٩ .

(٣٦٣)

عمرو بن عثمان الكرسيفي

الفاسي ، عبدالرحمن . **من هو الكرسيفي مؤلف الرسالة في الحسبة التطبيقية ؟** . – س ٩، ع ٢٤ (رمضان ١٤٠٢هـ/ يوليو ١٩٨٢م). – ص ٩٤-١٠٦ .

(٣٦٤)

العين

الوزاني ، عبدالعلي . **النظرات** . – س ٨، ع ٢١ (رمضان ١٤٠١هـ/ يوليو ١٩٨١م) . – ص ٦٨-٩٨ .

(٣٦٥)

الغزالي

زنيبر، محمد . **الغزالي بين الخصوم والمعجبين** . – س ٩، ع ٢٥ (صفر ١٤٠٣هـ/ ديسمبر ١٩٨٢م) . – ص ٥٨-٧١ .

(٣٦٦)

فاسكو دي جاما

أحمد ، محمد عبدالعال . **فاسكو دي جاما : أضواء وملامح** . – س ٨، ع ٢٠ (ربيع الثاني ١٤٠١هـ/ مارس ١٩٨١م) . – ص ٣٢٠-٣٦٠ .

(٣٦٧)

الفتوحات الإسلامية

الريس ، ضياء الدين . **الفتوحات الإسلامية** . – س ٩، ع ٢٥ (صفر ١٤٠٣هـ/ ديسمبر ١٩٨٢م) . – ص ٢٧٤-٣٠٧ .

(٣٦٨)

فرنسا - اتفاقات

الفاسي ، عبدالكبير الفهري . **على هامش المغرب الديلوماسي ، خواطر حول الاتفاقية الثنائية بين فرنسا وانكلترا ١٩٠٤** . - س ٣، ع ٦ (رجب ١٣٩٦هـ/ يوليو ١٩٧٦م) . - ص ٢٥٨-٢٦٢ .

(٣٦٩)

الفقه الإسلامي - مذاهب

الجيدي ، عمر . **عن المذاهب الإسلامية في الأندلس** . - س ١٧، ع ٤٠ (ربيع الأول ١٤١٣هـ/ ديسمبر ١٩٩٢م) . - ص ١٠٥-٢٢٣ .

(٣٧٠)

فقه اللغة المقارن

الحلواني ، محمد خير . **مفهوم الجملة في اللسانيات والنحو العربي** . - س ١٠، ع ٢٦ (جمادى الأولى ١٤٠٣هـ/ مارس ١٩٨٣م) . - ص ١٩٤-٢٣١.

(٣٧١)

السعداني ، عبداللطيف . **نوو اللسانين في الأدب العربي** . - س ٥، ع ١٢ (شعبان ١٣٩٨هـ/ يوليو ١٩٧٨م) . - ص ٢٢١-٢٥٦ .

(٣٧٢)

الفقهاء - تراجم

بوتشيش ، إبراهيم القادري . **نصوص أندلسية جديدة من مخطوطة كتاب « أخبار الفقهاء والمحدثين » لابن حارث الخشني** . - س ١٢، ع ٣٣ (ربيع الثاني ١٤٠٦هـ/ ديسمبر ١٩٨٥م) . - ص ٢٤٢-٢٦١ .

(٣٧٣)

خلاف، محمد عبدالوهاب . **تراجم في تسمية فقهاء الأندلس وتاريخ وفاتهم: مستخرجة من مخطوط الأحكام الكبرى للقاضي أبي الأصبغ عيسى بن سهل الأندلسي** . دراسة وتحقيق محمد عبدالوهاب خلاف . -
س ٨، ع ٢١ (رمضان ١٤٠١هـ/ يوليو ١٩٨١م) . - ص ٢٩٦-٣١٢ .
س ٩، ع ٢٣ (جمادى الأولى ١٤٠٢هـ/ مارس ١٩٨٢م) . - ص ٢٦٣-٢٨٨ .
(٣٧٤)

الفلاحة

بوتشيش ، إبراهيم القادري . **تطور الفلاحة في مكناس من عصر المرابطين إلى أواخر العصر المريني** . - س ١٥، ع ٣٨ (جمادى الأولى ١٤١٠هـ/ ديسمبر ١٩٨٩م) . - ص ٢٠٤-٢٢٧ .

الفن الإسلامي - المغرب

ابن عبدالله ، عبدالعزيز . **معطيات الفن الإسلامي في المغرب** . - س ٢، ع٣ (جمادى الثانية ١٣٩٥هـ/ يونية ١٩٧٥م) . - ص ٥١-٧١ .
(٣٧٦)

الفنون الشعبية المغربية

ابن عبدالله ، عبدالعزيز . **الفنون الشعبية والصناعة التقليدية بمراكش** . -
س ٢، ع ٤ (ذو القعدة ١٣٩٥هـ/ نوفمبر ١٩٧٥م) . - ص ٢٠٩-٢٢١ .
(٣٧٧)

الفيلة

مكاوي ، فوزي . **الفيل الإفريقي ودوره في الحروب القديمة** . - س ٧، ع١٧ (جمادى الأولى ١٤٠٠هـ/ مارس ١٩٨٠م) . - ص ٢٦٠-٢٩٧ .
(٣٧٨)

القاضي عياض

التازي ، عبدالهادي . **القاضي عياض بين العلم والسياسة** . – س ٧، ع ١٩ (صفر ١٤٠١هـ/ ديسمبر ١٩٨٠م) . – ص ٤٧٢–٤٨٧ .

(٣٧٩)

ابن تاويت ، محمد . **عياض الناقد البلاغي** . – س ٧، ع ١٩ (صفر ١٤٠١هـ/ ديسمبر ١٩٨٠م) . – ص ٣٠٤–٣٣٤ .

(٣٨٠)

الخطابي ، محمد العربي . **ذكرى أبي الفضل عياض اليحصبي** . – س ٧، ع ١٩ (صفر ١٤٠١هـ/ ديسمبر ١٩٨٠م) . – ص ١٥٥–١٩٨ .

(٣٨١)

زمامة ، عبدالقادر . **القاضي عياض : منهاج في العلم وقدوة في السلوك**.– س ٧، ع ١٩ (صفر ١٤٠١هـ/ ديسمبر ١٩٨٠م) . – ص٦٣٧–٦٤٩ .

(٣٨٢)

زنيبر ، محمد . **اتجاه عياض الفكري بين واقع ومذهب** . – س ٧، ع ١٩ (صفر ١٤٠١هـ/ ديسمبر ١٩٨٠م) . – ص ٤٠٠–٤٣١ .

(٣٨٣)

ابن شريفة ، محمد . **كتاب « التعريف بالقاضي عياض » لولده القاضي أبي عبدالله محمد** . – س ٧، ع ١٩ (صفر ١٤٠١هـ/ ديسمبر ١٩٨٠م) . – ص٢٨٥–٣٦٣ .

(٣٨٤)

الشكعة ، مصطفى . **القاضي عياض بين مناهل العلم والأدب ومعاناة السياسة والحرب** . – س ٨، ع ٢١ (رمضان ١٤٠١هـ/ يوليو ١٩٨١م) . – ص ٩٩–١٧١ .

(٣٨٥)

الصفار ، ابتسام مرهون . **منهج البحث الأدبي عند القاضي عياض من خلال كتاب « بغية الرائد لما تضمنه حديث أم زرع من الفوائد »** . - س ٧، ع ١٩ (صفر ١٤٠١هـ/ ديسمبر ١٩٨٠م) . - ص ٢٦٠-٣٠٣ .

(٣٨٦)

الطيب ، عبدالله . **القاضي عياض الناقد** . - س ٧، ع ١٩ (صفر ١٤٠١هـ/ ديسمبر ١٩٨٠م) . - ص ١٩٩-٢٢٢ .

(٣٨٧)

الفاسي ، عبدالرحمن . **غلا هذا المُغَيْربي !** . - س ٧، ع ١٩ (صفر ١٤٠١هـ/ ديسمبر ١٩٨٠م) . - ص ٢٢٣-٢٥٩ .

(٣٨٨)

كنون ، عبدالله . **القاضي عياض أديبًا** . - س ٧، ع ١٩ (صفر ١٤٠١هـ/ ديسمبر ١٩٨٠م) . - ص ٤٧- ٥٦ .

(٣٨٩)

الهاشمي ، التهامي الراجي . **القاضي عياض اللغوي من خلال حديث أم زرع** . - س ٧، ع ١٩ (صفر ١٤٠١هـ/ ديسمبر ١٩٨٠م) . - ص ٥٣٦-٦١٢.

(٣٩٠)

الهراس ، عبدالسلام . **شيء من منهجية عياض في دراسة « النص »** . - س ٧، ع ١٩، (صفر ١٤٠١هـ/ ديسمبر ١٩٨٠م) . - ص ٦١٣-٦٣٦ .

(٣٩١)

الودغيري ، عبدالعلي . **القاضي عياض اللغوي** . - س ٧، ع ١٩ (صفر ١٤٠١هـ/ ديسمبر ١٩٨٠م) . - ص ٤٣٢-٤٧١ .

(٣٩٢)

القدس - وصف ورحلات

السعداني ، عبداللطيف . **وصف القدس في القرن الخامس الهجري من رحلة : خسرو قبادياني** . تقديم وترجمة عبداللطيف السعداني . – س ١٢، ع ٣٢ (جمادى الثانية ١٤٠٥هـ/ مارس ١٩٨٥م) . – ص ٣٥٤–٣٥٩ .

(٣٩٣)

المنوني ، محمد . رحلة **ابن عثمان المكناسي إلى القدس الشريف ومناطق من فلسطين** . محمد المنوني ، محمد بن عبود . – س ١٦، ع ٣٩ (جمادى الأولى ١٤١١هـ/ ديسمبر ١٩٩٠م) . – ص ٢٠–٤٣ .

(٣٩٤)

القرآن - ألفاظ

ابن تاويت ، محمد . **من المعربات في القرآن** . – س ١٢، ع ٣٣ (ربيع الثاني ١٤٠٦هـ/ ديسمبر ١٩٨٥م) . – ص ٣٥–٤٣ .

(٣٩٥)

الهاشمي ، الراجي التهامي . **أبو حيان ناقد تخريجات قراءات الزمخشري**.– س ١، ع ٢ (صفر ١٣٩٥هـ/ مارس ١٩٧٥م) . – ص ٣٠٢–٣٠٩ .

(٣٩٦)

قرطاج - نظام الحكم

مكاوي ، فوزي . **تطور نظام الحكم في قرطاج** . – س ٨، ع ٢٠ (ربيع الثاني ١٤٠١هـ/ مارس ١٩٨١م) . – ص ٣٦١–٣٨٨ .

(٣٩٧)

القسطنطينية - وصف ورحلات

زمامة ، عبدالقادر . **مع أبي الحسن التمكروتي** . – س ٩، ع ٢٥ (صفر ١٤٠٣هـ/ ديسمبر ١٩٨٢م) . – ص ٢٢١–٢٣٦ .

(٣٩٨)

قصص الأطفال - نقد

السمان ، غادة . **قصص للأطفال من المغرب** . - س ٣، ع ٦ (رجب ١٣٩٦هـ/ يوليو ١٩٧٦م) . - ص ٢٦٣-٢٧١ .

(٣٩٩)

القصص التاريخية

كنون ، عبدالله . **حارس الكنيس : قصة تاريخية** . - س ٤، ع ١٠ (ذو الحجة ١٣٩٧هـ/ نوفمبر ١٩٧٧م) . - ص ٧-١٥ .

(٤٠٠)

الوزاني ، عبدالعلي . **نموذج بشري من فاس الأربعينات : بين ما بين .. !**.- س ١٠، ع ٢٧ (شوال ١٤٠٣هـ، يوليو ١٩٨٣م) . - ص ٦٣-٩٢ .

(٤٠١)

القصص القصيرة الأرجنتينية

بورخيس ، خورخي لويس . **بحث عن ابن رشد : قصة** . ترجمة إبراهيم الخطيب . - س ١٣، ع ٣٥ (ربيع الثاني ١٤٠٧هـ/ ديسمبر ١٩٨٦م) . - ص ٢٥٩-٢٦٩ .

(٤٠٢)

بورخيس ، خورخي لويس . **الصّباغ المقنّع حكيم مَرْو : قصة** . ترجمة إبراهيم الخطيب . - س ١٤، ع ٣٧ (شوال ١٤٠٩هـ/ مايو ١٩٨٩م) . - ص ٢٢٨-٢٣٤ .

(٤٠٣)

القصص القصيرة الأسكتلندية

جون ، ليل . **الطفل والعاصفة : قصة** . ترجمة عبدالمجيد ابن جلون . - س٣، ع ٦ (رجب ١٣٩٦هـ/ يوليو ١٩٧٦م) . - ص ١٣٣-١٤٣ .

(٤٠٤)

القصص القصيرة الأمريكية

كالدول ، بورسكن . **النهر الدافئ : قصة** . ترجمة عبدالمجيد ابن جلون . - س ٣، ع ٥ (ربيع الأول ١٣٩٦هـ/ مارس ١٩٧٦م) . - ص ١٦٢-١٧٢ .

(٤٠٥)

لدرر، وليم . **كذبة أبريل : قصة** . ترجمة عبدالمجيد ابن جلون . - س ٤، ع ٩ (رجب ١٣٩٧هـ/ يوليو ١٩٧٧م) . - ص ٧٥-٩٣ .

(٤٠٦)

ماسن ، غرايس . **مسكينة : قصة** . ترجمة عبدالمجيد ابن جلون . - س ٥، ع ١١ (ربيع الأول ١٣٩٨هـ/مارس ١٩٧٨م) . - ص ١٦٠-١٦٦ .

(٤٠٧)

وايت ، ر . ب . **بطل الشطرنج : قصة** . ترجمة عبدالمجيد ابن جلون . - س ٢، ع ٣ (جمادى الثانية ١٣٩٥هـ/ يونية ١٩٧٥م) . - ص ١٨٨-١٩٨ .

(٤٠٨)

القصص القصيرة البرازيلية

سارني ، جوزي . **أنباء أنطاو والعجوز : جواكين ، جوزي ، ومارغاريدو : قصة** . ترجمة أحمد بوشرب . - س ١٣، ع ٣٥ (ربيع الثاني ١٤٠٧هـ/ ديسمبر ١٩٨٦م) . - ص ٧-٢٧ .

(٤٠٩)

القصص القصيرة الروسية

بوشكين . **دنياي يادنيا : قصة** . ترجمة عبدالمجيد ابن جلون . - س ١، ع ٢ (صفر ١٣٩٥هـ/ مارس ١٩٧٥م) . - ص ١٣٩. - ١٥٤ .

(٤١٠)

البقالي ، أحمد عبدالسلام . **الأخطبوط : قصة** . – س ٢، ع ٣ (جمادى الثانية ١٣٩٥هـ/ يونية ١٩٧٥م) . – ص ٢١٨-٢٤٤ .

(٤١١)

البقالي ، أحمد عبدالسلام . **إذن هذا هو الفن الهادف! : قصة** . – س ١٧، ع ٤٠ (ربيع الأول ١٤١٣هـ/ سبتمبر ١٩٩٢م) . – ص ٩٦-١٠٤ .

(٤١٢)

البقالي ، أحمد عبدالسلام . **أعظم نور في حياته : قصة** . – س ١٥، ع ٣٨ (جمادى الأولى ١٤١٠هـ/ ديسمبر ١٩٨٩م) . – ص ١٧٣-١٨٣ .

(٤١٣)

البقالي ، أحمد عبدالسلام . **حكاية العائد من التيه : قصة** . – س ٣، ع ٥ (ربيع الأول ١٣٩٦هـ/ مارس ١٩٧٦م) . – ص ٢٤٠-٢٥٥ .

(٤١٤)

البقالي ، أحمد عبد السلام . **راحيل : قصة** . – س ٢، ع ٤ (ذو القعدة ١٣٩٥هـ/ نوفمبر ١٩٧٥م) . – ص ٢٣٥-٢٥٩ .

(٤١٥)

البقالي ، أحمد عبدالسلام . **الفرق اللامرئي : قصة** . – س ٤، ع ١٠ (ذو الحجة ١٣٩٧هـ/ نوفمبر ١٩٧٧م) . – ص ٢٣٢-٢٤٨ .

(٤١٦)

البقالي ، أحمد عبدالسلام . **فلوس العيد : قصة** . – س ٧، ع ١٧ (جمادى الأولى ١٤٠٠هـ/ مارس ١٩٨٠م) . – ص ٢٤٨-٢٥٩ .

(٤١٧)

البقالي ، أحمد عبدالسلام . **قصة من منطقة الفسق : عين فرعون** . - س ٥، ع ١٣ (المحرم ١٣٩٩هـ/ ديسمبر ١٩٧٨م) . - ص ٣٠٦-٣١٤ .

(٤١٨)

البقالي ، أحمد عبدالسلام . **قصة من واقع الحياة : الحل الاشتراكي** . - س ١٢، ع ٣٣ (ربيع الثاني ١٤٠٦هـ/ ديسمبر ١٩٨٥م) . - ص ١٨٨-٢٠٦ .

(٤١٩)

البقالي ، أحمد عبدالسلام . **لا تنبش القبور** . - س ٥، ع ١١ (ربيع الأول ١٣٩٨هـ/ مارس ١٩٧٨م) . - ص ٢٧٥-٣٠٢ .

(٤٢٠)

البقالي ، أحمد عبدالسلام . **الله أكبر : قصة** . - س ١٦، ع ٣٩ (جمادى الأولى ١٤١١هـ/ ديسمبر ١٩٩٠م) . - ص ١٨٩-١٩٤ .

(٤٢١)

البقالي ، أحمد عبدالسلام . **الليلة الثانية بعد الألف : قصة أسطورية** . - س ٤، ع ٩ (رجب ١٣٩٧هـ/ يوليو ١٩٧٧م) . - ص ٢٧٨-٣١١ .

(٤٢٢)

البقالي ، أحمد عبدالسلام . **مزارع الغضب : قصة** . - س ٧، ع ١٨ (رمضان ١٤٠٠هـ/ يوليو ١٩٨٠م) . - ص ٢٥٢-٢٧٨ .

(٤٢٣)

البقالي ، أحمد عبدالسلام . **من على الخط ؟ : قصة** . - س ٣، ع ٦ (رجب ١٣٩٦هـ/ يوليو ١٩٧٦م) . - ص ٣٥٣-٣٨٩ .

(٤٢٤)

البقالي ، أحمد عبدالسلام . **من غير رام : قصة** . - س ١٠، ع ٢٨ (ربيع الأول ١٤٠٤هـ/ ديسمبر ١٩٨٣م) . - ص ٣٠٨-٣٣٠ .

(٤٢٥)

البقالي ، أحمد عبدالسلام . **موسم الصفير الحاد : قصة** . - س ٤، ع ٨ (ربيع الأول ١٣٩٧هـ/ مارس ١٩٧٧م) . - ص ٣٠٢-٣٢٢ .

(٤٢٦)

البقالي ، أحمد عبدالسلام . **هدية رأس السنة : قصة** . - س ٣، ع ٧ (ذو القعدة ١٣٩٦هـ/ نوفمبر ١٩٧٦م) . - ص ٢٢١-٢٤٠ .

(٤٢٧)

البقالي ، أحمد عبدالسلام . **وسالت مدامع النور** : قصة . - س ١٠، ع ٢٧ (شوال ١٤٠٣هـ/ يوليو ١٩٨٣م) . - ص ٢٩٤-٣١٨ .

(٤٢٨)

ابن جلون ، عبدالمجيد . **حديث صامت** . - س ٦، ع ١٤ (ربيع الثاني ١٣٩٩هـ/ مارس ١٩٧٩م) . - ص ١٠٥-١١١ .

(٤٢٩)

ابن جلون ، عبدالمجيد . **شبح سوكي : قصة** . - س ٣، ع ٧ (ذو القعدة ١٣٩٦هـ/ نوفمبر ١٩٧٦م) . - ص ١٦٤-١٦٩ .

(٤٣٠)

ابن جلون ، عبدالمجيد . **طريق قوس قزح : قصة** . - س ٤، ع ٨ (ربيع الأول ١٣٩٧هـ/ مارس ١٩٧٧م) . - ص ١٦٤-١٧٢ .

(٤٣١)

ابن جلون ، عبدالمجيد . **من منهما .. ؟ : قصة** . – س ٥، ع ١٢ (شعبان ١٣٩٨هـ/ يوليو ١٩٧٨م) . – ص ١٨١–١٩٢ .

(٤٣٢)

الخطابي ، محمد العربي . **طريق الضيعة** . – س ٣ ، ع ٦ (رجب ١٣٩٦هـ/ يوليو ١٩٧٦م) . – ص ٥٧–٦٧ .

(٤٣٣)

الخطابي ، محمد العربي . **لوحة الحياة : الدرب والسائح** . – س ١، ع ٢ (صفر ١٣٩٥هـ/ مارس ١٩٧٥م) . – ص ٣٤–٤١ .

(٤٣٤)

زنيبر، محمد . **الديوان : قصة** . – س ٦، ع ١٤ (ربيع الثاني ١٣٩٩هـ/ مارس ١٩٧٩م) . – ص ١٢٦–١٧١ .

(٤٣٥)

زنيبر، محمد . **سقط الزند : قصة** . – س ٧، ع ١٧ (جمادى الأولى ١٤٠٠هـ/ مارس ١٩٨٠م) . – ص ١٥٨–١٧٠ .

(٤٣٦)

زنيبر، محمد . **الطريق الطويلة : قصة** . – س ١٠، ع ٢٧ (شوال ١٤٠٣هـ/ يوليو ١٩٨٣م) . – ص ١٦٩–٢٠٤ .

(٤٣٧)

زنيبر، محمد . **الليلة الثانية بعد الألف : قصة** . – س ١٦، ع ٣٩ (جمادى الأولى ١٤١١هـ/ ديسمبر ١٩٩٠م) . – ص ٥٢–٦٠ .

(٤٣٨)

الزهيري ، قاسم . **بريجيت : قصة** . - س ٣، ع ٦ (رجب ١٣٩٦هـ/ يوليو ١٩٧٦م) . - ص ٢٨٣-٢٩٥ .

(٤٣٩)

الزهيري ، قاسم . **زهرة متفتحة : قصة** . - س ٣، ع ٥ (ربيع الأول ١٣٩٦هـ/ مارس ١٩٧٦م) . - ص ٢٠٤-٢١٥ .

(٤٤٠)

الزهيري ، قاسم . **فتاة عصرية : قصة** . - س ٢، ع ٤ (ذو القعدة ١٣٩٥هـ/ نوفمبر ١٩٧٥م) . - ص ١٦٦-١٨٠ .

(٤٤١)

زياد ، أحمد . **خرائط بلا بحر : قصة قصيرة** . - س ١٥، ع ٣٨ (جمادى الأولى ١٤١٠هـ/ ديسمبر ١٩٨٩م) . - ص ٣٣٢-٣٣٥ .

(٤٤٢)

زياد ، أحمد . **صورة في قصة** . - س ٤، ع ٨ (ربيع الأول ١٣٩٧هـ/ مارس ١٩٧٧م) . - ص ٣٢٦-٣٣٨ .

(٤٤٣)

غلاب ، عبدالكريم . **ابن الزاوية : قصة** . - س ٢، ع ٤ (ذو القعدة ١٣٩٥هـ/ نوفمبر ١٩٧٥م) . - ص ٧٤-٩٤ .

(٤٤٤)

غلاب ، عبدالكريم . **كاتب وحق السماء .. ! !** . - س ٢، ع ٣ (جمادى الثانية ١٣٩٥هـ/ يونية ١٩٧٥م) . - ص ٩٠-١٠٥ .

(٤٤٥)

غلاب ، عبدالكريم . **لوحة لم تتم ..** . – س ٤، ع ٨ (ربيع الأول ١٣٩٧هـ/ مارس ١٩٧٧م) . – ص ٨٥–٩٦ .

(٤٤٦)

غلاب ، عبدالكريم . **في العزيب : قصة** . – س ٣، ع ٧ (ذو القعدة ١٣٩٦هـ/ نوفمبر ١٩٧٦م) . – ص ٦٥–٨٣ .

(٤٤٧)

غلاب ، عبدالكريم . **وأخرجها من الجنة : قصة** . – س ١، ع ١ (ذو القعدة ١٣٩٤هـ/ نوفمبر ١٩٧٤م) . – ص ٥٨–٨٣ .

(٤٤٨)

غلاب ، عبدالكريم . **وما يزال في انتظارها : قصة** . – س ٣، ع ٥ (ربيع الأول ١٣٩٦هـ/ مارس ١٩٧٦م) . – ص ٧٧–٩٠ .

(٤٤٩)

القصص القصيرة الفرنسية

بولز، بول . **الضبع : قصة** . ترجمة إبراهيم الخطيب . – س ١٧، ع ٤٠ (ربيع الأول ١٤١٣هـ/ سبتمبر ١٩٩٢م) . – ص ١٨٣–١٨٨ .

(٤٥٠)

القصة - تاريخ

حماد، محمد . **الكتابة القصصية في القرن الثاني** . – س ١١، ع ٣٠ (شوال ١٤٠٤هـ/ يوليو ١٩٨٤م) . – ص ٣١٠–٣٣٥ .

س ١٢، ع ٣٢ (جمادى الثانية ١٤٠٥هـ/ مارس ١٩٨٥م). – ص ٣٠٢–٣١٩ .

(٤٥١)

القصة - نقد

ابن جلون ، عبدالمجيد . **نظرات في القصة** . - س ١، ع ١ (ذو القعدة ١٣٩٤هـ/ نوفمبر ١٩٧٤م) . - ص ٢٦-٤٢ .

(٤٥٢)

القصة الفارسية - تاريخ

السعداني ، عبداللطيف . **القصص الحيواني من الأدب الهندي إلى الأدب الفارسي** . - س ٩، ع ٢٣ (جمادى الأولى ١٤٠٢هـ/ مارس ١٩٨٢م) . - ص٢٨٩-٢٩٩ .

(٤٥٣)

القضاء - قرطبة

خلاف ، محمد عبدالوهاب . **القضاء في قرطبة الإسلامية : القرن الخامس الهجري / الحادي عشر الميلادي** . - س ١١، ع ٣١ (ربيع الثاني ١٤٠٥هـ/ ديسمبر ١٩٨٤م) . - ص ٣١٠-٣٦٧ .

(٤٥٤)

القهرمانات

فهد ، بدري محمد . **القهرمانات في العصر العباسي** . - س ٦، ع ١٤ (ربيع الثاني ١٣٩٩هـ/ مارس ١٩٧٩م) . - ص ١٨٩-٢٠٨ .

(٤٥٥)

قواعد اللغة العربية

انظر اللغة العربية - النحو

الكتابة ، علم

القصري ، مصطفى . **التقليد والتدليس في الأدب والرسم** . - س ١٠، ع ٣٨ (ربيع الأول ١٤٠٤هـ/ ديسمبر ١٩٨٣م) . - ص ٣٣١-٣٣٩ .

(٤٥٦)

الكتب - حواشي

زيادي ، أحمد . **حواشي التهامي الوزاني على تاريخ تطوان** . - س ١٧، ع ٤٠ (ربيع الأول ١٤١٣هـ/ سبتمبر ١٩٩٢م) . - ص ١١-٥٣ .

(٤٥٧)

الكتب - نقد

البدراوي ، محمد اليعقوبي . **إحراق كتاب « الإحياء » في الغرب الإسلامي**.- س ٤، ع ٩ (رجب ١٣٩٧هـ/ يوليو ١٩٧٧م) . - ص ٣١٢-٣٢٣ .

(٤٥٨)

ابن البشير، سعيد . **المسيرة الخضراء : ملحمة شعب يوحد بلاده بقيادة ملكه** . - س ١١، ع ٣٠ (شوال ١٤٠٤هـ/ يوليو ١٩٨٤م) . - ص ٣٦٧-٣٧١.

(٤٥٩)

بهاء الدين ، وحيد الدين . **عبدالله كنون شاعراً** .. . - س ٣، ع ٦ (رجب ١٣٩٦هـ/ يوليو ١٩٧٦م) . - ص ٤١٨-٤٣٩ .

(٤٦٠)

بهاد الدين ، وحيد الدين . **نظرة في أدب أسمى طوبى** . - س ٦، ع ١٤ (ربيع الثاني ١٣٩٩هـ/ مارس ١٩٧٩م) . - ص ٣٠٨-٣٢٥ .

(٤٦١)

البورقادية ، حبيبة . **دوحة الناشر لمحاسن من كان بالمغرب من مشايخ القرن العاشر لأبي عبدالله محمد بن علي المعروف بابن عسكر العلمي الحسني الشفشاوني** ؛ تحقيق محمد حجي . - س ٣، ع ٦ (رجب ١٣٩٦هـ/ يوليو ١٩٧٦م) . - ص ٤٨٥-٤٨٦ .

(٤٦٢)

البورقادية ، حبيبة . **من أدب الدعوة الإسلامية لعباس الجراري** . - س ١، ع ٢ (صفر ١٣٩٥هـ/ مارس ١٩٧٥م) . - ص ٣٦٢-٣٦٦ .

(٤٦٣)

ابن تاويت ، محمد . **كتاب الإحاطة لابن الخطيب . نشر محمد عبدالله عنان ؛ تعليق محمد ابن تاويت** . - س ٥، ع ١٢ (شعبان ١٣٩٨هـ/ يوليو ١٩٧٨م) . - ص ١١٢-١٦٠ .

س ٥، ع ١٣ (المحرم ١٣٩٩هـ/ ديسمبر ١٩٧٨م) . - ص ١٣٦-١٦٥ .

س ٦، ع ١٤ (ربيع الثاني ١٣٩٩هـ/ مارس ١٩٧٩م) . - ص ٣٢٦-٣٧١ .

س ٦، ع ١٦ (المحرم ١٤٠٠هـ/ ديسمبر ١٩٧٩م) . - ص ١١٤-١٢٣ .

س ٧، ع ١٧ (جمادى الأولى ١٤٠٠هـ/ مارس ١٩٨٠م) . - ص ١٠٠-١٥٠.

س ٧، ع ١٨ (رمضان ١٤٠٠هـ/ يوليو ١٩٨٠م) . - ص ٣٣٥-٣٧٤ .

س ٨، ع ٢٠ (ربيع الثاني ١٤٠١هـ/ مارس ١٩٨١م) . - ص ١١٩-١٣٩ .

س ٨، ع ٢١ (رمضان ١٤٠١هـ/ يوليو ١٩٨١م) . - ص ١٧٢-٢٠١ .

س ٩، ع ٢٣ (جمادى الأولى ١٤٠٢هـ/ مارس ١٩٨٢م) . - ص ٦٦-١٢٩ .

س ٩، ع ٢٥ (جمادى الأولى ١٤٠٣هـ/ ديسمبر ١٩٨٢م) . - ص ٧٩-١٢٩.

س ١٠، ع ٢٦ (جمادى الأولى ١٤٠٣هـ/ مارس ١٩٨٣م) . - ص ١٠٩-١٩٣.

(٤٦٤)

ابن تاويت ، محمد . **مع المبرد في كتابه « التعازي والمراثي »** . عرض وتعليق محمد ابن تاويت . - س ١، ع ١ (ذو القعدة ١٣٩٤هـ/ نوفمبر ١٩٧٤م). - ص ٢٣٩-٢٤٥ .

(٤٦٥)

ابن تاويت ، محمد . **نظرة على النشرة الأخيرة لكتاب نفح الطيب.** بتحقيق إحسان عباس . - س ٣، ع ٧ (ذو القعدة ١٣٩٦هـ/ نوفمبر ١٩٧٦م). - ص ٣٤٩-٣٦٣ .

(٤٦٦)

الجراري ، عباس . **حكايات من الفلكلور المغربي** . - س ٣، ع ٥ (ربيع الأول ١٣٩٦هـ/ مارس ١٩٧٦م) . - ص ٣٧٠-٣٧٦ .

(٤٦٧)

الجراري ، عباس . **الشعر الوطني المغربي في عهد الحماية لإبراهيم السولامي** . - س ١، ع ٢ (صفر ١٣٩٥هـ/ مارس ١٩٧٥م) . - ص ٣٥٣-٣٦٢ .

(٤٦٨)

حسان ، تمام . **في الشعر السياسي لعباس الجراري** . - س ٢، ع ٤ (ذو القعدة ١٣٩٥هـ/ نوفمبر ١٩٧٥م) . - ص ٣٣٢-٣٣٨ .

(٤٦٩)

الحلواني ، محمد خير . **نظرة في كتاب الأصول** . - س ٩، ع ٢٣ (جمادى الأولى ١٤٠٢هـ/ مارس ١٩٨٢م) . - ص ٣٢٣-٣٤٣ .

(٤٧٠)

الحياة الفكرية على عهد الدولة المرينية لمحمد ابن شقرون . - س ١، ع ٢ (صفر ١٣٩٥هـ/ مارس ١٩٧٥م) . - ص ٣٦٧-٣٧٠ .

(٤٧١)

الخطابي ، محمد العربي . **ابن فرج القربلياني الأندلسي وكتابه في الجراحة الصغرى** . - س ١٣، ع ٣٥ (ربيع الثاني ١٤٠٧هـ/ ديسمبر ١٩٨٦م) . - ص ٢٨-٥٤ .

(٤٧٢)

الخطابي ، محمد العربي . **دراسة مقارنة : الكتب السماوية والعلم** . – س٤، ع ٨ (ربيع الأول ١٣٩٧هـ/ مارس ١٩٧٧م) . – ص ١٣-٦٤ .

(٤٧٣)

الخطابي ، محمد العربي . **من أجل حوار بين الحضارات** . لروجيه جارودي . – س ٤، ع ١٠ (ذو الحجة ١٣٩٧هـ/ نوفمبر ١٩٧٧م) . – ص١٦-٤١ .

(٤٧٤)

الخطيب ، محمد العربي . **الحرب المغربية الإسبانية على لسان انجلس** . – س ٧، ع ١٧ (جمادى الأولى ١٤٠٠هـ/ مارس ١٩٨٠م) . – ص ٣٩٩- ٤٠٦ .
س ٧، ع ١٨ (رمضان ١٤٠٠هـ/ يوليو ١٩٨٠م) . – ص ١٨٧-١٩٦ .

(٤٧٥)

الدباغ ، محمد بن عبدالعزيز . **أبو القاسم الزياني مؤرخ الدولة العلوية وكتابه : رسالة السلوك فيما يجب على الملوك** . – س ١٤، ع ٣٦ (ذو الحجة ١٤٠٧هـ/ يوليو ١٩٨٧م) . – ص ٢٥٩-٢٨٥ .

(٤٧٦)

الدباغ ، محمد بن عبدالعزيز . **المستشرق وليام رايت ومجهوده العلمي في تحقيق رحلة ابن جبير** . – س ١٣، ع ٣٥ (ربيع الثاني ١٤٠٧هـ/ ديسمبر ١٩٨٦م) . – ص ٣٣٢-٣٤١ .

(٤٧٧)

الديباجي ، محمد . **تحقيق كتاب : « التعازي والمراثي » للمبرد** . – س ٣، ع٦ (رجب ١٣٩٦هـ/ يوليو ١٩٧٦م) . – ص ٤٧٦-٤٨٤ .

(٤٧٨)

الدياجي ، محمد . **حول تحقيق كتاب التعازي لأبي الحسن المدائني** . - س٧، ع ١٧ (جمادى الأولى ١٤٠٠هـ/ مارس ١٩٨٠م) . - ص ٣٧٩-٣٩١ .

(٤٧٩)

الزلباني ، محمد محمد . **عندلة** . لمحمد الصباغ . - س ٢، ع ٣ (جمادى الثانية ١٣٩٥هـ/ يونية ١٩٧٥م) . - ص ٣٧٢-٣٧٦ .

(٤٨٠)

زمامة ، عبدالقادر . **في تحليل مصادر تاريخنا : ابن أبي زرع** . - س ٧، ع ١٨ (رمضان ١٤٠٠هـ/ يوليو ١٩٨٠م) . - ص ٢٨١-٢٩٤ .

س ٨، ع ٢٠ (ربيع الثاني ١٤٠١هـ/ مارس ١٩٨١م) . - ص ١٥٢-١٦٣ .

(٤٨١)

زمامة ، عبدالقادر . **في تحليل مصادر تاريخنا : تاريخ ابن عذاري المراكشي** . - س ٧، ع ١٧ (جمادى الأولى ١٤٠٠هـ/ مارس ١٩٨٠م) . - ص ٢١٣-٢٢٠ .

(٤٨٢)

زمامة ، عبدالقادر . **في تحليل مصادر تاريخنا : قضية الحُلل الموشية** . - س ٦، ع ٤، ١٤ (ربيع الثاني ١٣٩٩هـ/ مارس ١٩٧٩م) . - ص ٢٩٧-٣٠٧ .

(٤٨٣)

زمامة ، عبدالقادر . **مع المؤرخ المشرقي في كتابه : الحلل البهية في ملوك الدولة العلوية** . - س ١٤، ع ٣٦ (ذو الحجة ١٤٠٧هـ/ يوليو ١٩٨٧م) . - ص١٩٩-٢٠٥ .

(٤٨٤)

زمامة ، عبدالقادر . **من آثار المؤرخ الأديب أبي الوليد ابن الأحمر « نثيرُ الجُمان في شعر من نظمني وإياه الزمان »** . – س ١، ع ١ (ذو القعدة ١٣٩٤هـ/ نوفمبر ١٩٧٤م) . – ص ١٥١-١٧٤ .

(٤٨٥)

السامرائي ، قاسم . **ملاحظات عن سيرة الثعالبي** . ترجمة ابتسام مرهون الصفار . – س ٧، ع ١٨ (رمضان ١٤٠٠هـ/ يوليو ١٩٨٠م). – ص ٢٠١-٢٥١ .

(٤٨٦)

شيخ موسى ، محمد . **مواطن الخلل والاضطراب في كتاب « الأغاني »** .– س ١٠، ع ٢٧ (شوال ١٤٠٣هـ/ يوليو ١٩٨٣م) . – ص ٣٣٨-٣٦٢ .

(٤٨٧)

الصقلي ، علي . **ما بعد التيه : ديوان شعر لحسن محمد الطريبق** . – س ١، ع ١ (ذو القعدة ١٣٩٤هـ/ نوفمبر ١٩٧٤م) . – ص ٢٥٥-٢٦٠ .

(٤٨٨)

الطريبق ، حسن . **قراءات في أدب الصباغ لعبدالعلي الودغيري** . – س٥، ع ١٢ (شعبان ١٣٩٨هـ/ يوليو ١٩٧٨م) . – ص ٣٧٨-٣٨٨ .

(٤٨٩)

عبدالرحمن ، عائشة . **قبس من : مشارق الأنوار على صحاح الآثار للقاضي عياض** . – س ٧، ع ١٩ (صفر ١٤٠١هـ/ ديسمبر ١٩٨٠م) . – ص٥٧-١٥٤ .

(٤٩٠)

العظمة ، نذير . **حول كتاب « عندلة » لمحمد الصباغ** . – س ٢، ع ٤ (ذوالقعدة ١٣٩٥هـ/ نوفمبر ١٩٧٥م) . – ص ٣٢٩–٣٣١ .

(٤٩١)

العلمي ، إدريس بن الحسن . **مع المعجم الوسيط في طبعته الثانية** . – س١٢، ع ٣٣ (ربيع الثاني ١٤٠٦هـ/ ديسمبر ١٩٨٦م) .– ص ٣٧٨–٣٨٥ .

(٤٩٢)

عمر، معن خليل . **لباب الأنساب لابن الأثير ومعطياته الاجتماعية** . – س ٨، ع ٢١ (رمضان ١٤٠١هـ/ يوليو ١٩٨١م) . – ص ٣٥٨–٣٧٢ .

س ٩، ع ٢٣ (جمادى الأولى ١٤٠٢هـ/ مارس ١٩٨٢م). – ص ٣٠٠–٣٢٢ .

(٤٩٣)

عيدون ، أحمد . **قراءة في كتاب الأنوار لصفي الدين الأرموي البغدادي.** ونقد لتحقيق هاشم الرجب . – س ١١، ع ٣٠ (شوال ١٤٠٤هـ/ يوليو ١٩٨٤م). – ص ٣٣٦–٣٤٦ .

(٤٩٤)

الفاسي ، عبدالرحمن . **بين تحرير البلاد وتخليص الأساري ، وتحرير الكتاب.** – س ٦، ع ١٤ (ربيع الثاني ١٣٩٩هـ/ مارس ١٩٧٩م) . – ص٩–٥٢.

(٤٩٥)

الفاسي ، محمد . **كتاب ابن عسكر وابن خميس في مشاهير مالقة** . – س ٥، ع ١٣ (محرم ١٣٩٩هـ/ ديسمبر ١٩٧٨م) . – ص ١٢٥–١٣٥ .

(٤٩٦)

فهد ، بدري محمد . **تاريخ بغداد للمؤرخ ابن النجار البغدادي** . – س ٧، ع١٧ (جمادى الأولى ١٤٠٠هـ/ مارس ١٩٨٠م) . – ص ٣٢٧–٣٥٧ .

(٤٩٧)

فهد ، بدري محمد . **كتاب الشفا بتعريف حقوق المصطفى** . – س ٧، ع ١٩ (صفر ١٤٠١هـ/ ديسمبر ١٩٨٠م) .– ص ٤٨٨–٥٣٦ .

(٤٩٨)

الكتاني ، محمد . **مقدمة معاصرة لكتاب الشّفا للقاضي عياض** . – س٧، ع ١٩ (صفر ١٤٠١هـ/ ديسمبر ١٩٨٠م) . – ص ٣٦٤–٣٩١ .

(٤٩٩)

كلخة ، محمد المنصور . **رحلة أحمد بن طوير الجنة** . تحقيق هـ. ت نوريس؛ عرض محمد المنصور كلخة . – س ٧، ع ١٧ (جمادى الأولى ١٤٠٠هـ/ مارس ١٩٨٠م) . – ص ٣٩٢–٣٩٨ .

(٥٠٠)

لغزيوي ، علي . **ابن عصفور الإشبيلي وكتابه (ضرائر الشعر)** . – س ١١، ع ٣٠ (شوال ١٤٠٤هـ/ يوليو ١٩٨٤م) . – ص ١٥٥–١٧٢ .

(٥٠١)

المريني ، عبدالحق . **جلالة الملك الحسن الثاني ملك المملكة المغربية : الملك الإنسان** . إعداد وانجاز عبدالحق المريني، عرض نجاة المريني . – س ١٣، ع٣٤ (ذو القعدة ١٤٠٦هـ/ يوليو ١٩٨٦م) . – ص ٣٤٥–٣٥٤ .

(٥٠٢)

المريني ، نجاة . **الشعر الدلائي . تأليف عبدالجواد السقاط ، عرض وتقديم نجاة المريني** . – س ١٣، ع ٣٥ (ربيع الثاني ١٤٠٧هـ/ ديسمبر ١٩٨٦م) . – ص ٣٦٦ – ٣٧٥ .

(٥٠٣)

المنوني ، محمد . **حل مشكلة تتصل باسم وعصر مؤلف « الروض المعطار في خبر الأقطار »** . - س ٤، ع ١٠ (ذو الحجة ١٣٩٧هـ/ نوفمبر ١٩٧٧م) . - ص ٣٦٧-٣٧٢ .

(٥٠٤)

المنوني ، محمد . **رواية مشرقية لكتاب الشفا من طريق الرحالة الأندلسي أبي الحسين بن جبير** . - س ٧، ع ١٩ (صفر ١٤٠١هـ/ ديسمبر ١٩٨٠م).- ص ٣٩٢-٣٩٩ .

(٥٠٥)

المنوني ، محمد . **كتاب الشفا للقاضي عياض من خلال رواته ورواياته** .- س ٩، ع ٢٢ (ربيع الأول ١٤٠٢هـ/ يناير ١٩٨٢م) . - ص ٣٠٥-٤٢٣ .

(٥٠٦)

النعيمي ، حسام سعيد . **التنبيه على أوهام تحقيق التعريف** . - س ١٠، ع٢٨ (ربيع الأول ١٤٠٤هـ/ ديسمبر ١٩٨٣م) . - ص ٢٦٣-٣٠٧ .

(٥٠٧)

الهاشمي ، التهامي الراجي . **القول الفصل في تمييز الخاصة عن الفصل**. - س ٦، ع ١٥ (شعبان ١٣٩٩هـ/ يوليو ١٩٧٩م) . - ص٣٩٢-٤٢٠.

(٥٠٨)

الهلالي ، عبدالرزاق . **مع الأدب والأدباء لعبدالكريم غلاب** . - س ٢، ع ٣ (جمادى الثانية ١٣٩٥هـ/ يونية ١٩٧٥م) . - ص ٣٦٢-٣٧١ .

(٥٠٩)

الودغيري ، عبدالعلي . دراسات معجمية : **كتاب استدراك الغلط الواقع في كتاب العين** . – س ٤، ع ٨ (ربيع الأول ١٣٩٧هـ/ مارس ١٩٧٧م) . – ص ١٧٣–٢٠٤ .

(٥١٠)

الودغيري ، عبدالعلي . **صفحات دراسية من القديم والحديث لعباس الجراري** . – س ٤، ع ٩ (رجب ١٣٩٧هـ/ يوليو ١٩٧٧م) . – ص ٣٥٤– ٣٥٦ .

(٥١١)

الودغيري، عبدالعلي . كتاب **الأمالي وأثره في الحياة الثقافية بالأندلس** .– س ٤، ع ١٠ (ذو الحجة ١٣٩٧هـ/ نوفمبر ١٩٧٧م) . – ص ٢٤٩–٢٨٣ .

(٥١٢)

الودغيري ، عبدالعلي . **كتاب تنبيه الأكياس لمحمد بن التهامي أفيلال** . – س ٤، ع ٩ (رجب ١٣٩٧هـ/ يوليو ١٩٧٧م) . – ص ٣٥٨–٣٦٠ .

(٥١٣)

الودغيري ، عبدالعلي . **كتاب السماء والعالم لأبي عبدالله محمد بن إبان ابن سيد اللخمي الأندلسي** . – س ٤ ، ع ٩ (رجب ١٣٩٧هـ/ يوليو ١٩٧٧م). – ص ٢٣٤–٢٥٦ .

(٥١٤)

الودغيري ، عبدالعلي . **مذكرات المسيرة الخضراء لعبدالمجيد بن جلون** . – س ٤، ع ٩ (رجب ١٣٩٧هـ/ يوليو ١٩٧٧م) . – ص ٣٥٦–٣٥٨ .

(٥١٥)

كتب التراجم

بوكاري ، أحمد . **التراجم كمصدر لإغناء المعرفة بتاريخنا** . – س ١٤، ع٣٦ (ذو الحجة ١٤٠٧هـ/ يوليو ١٩٨٧م) . – ص ٢٤٣–٢٥٨ .

(٥١٦)

الكتب والقراءة

الفاسي ، عبدالكبير الفهري . **اتجاهٌ في الاطلاع** . – س ١، ع ١ (ذو القعدة ١٣٩٤هـ/ نوفمبر ١٩٧٤م) . – ص ١٧٥–١٧٩ .

(٥١٧)

الكشافات

فهرس بيبليوغرافي . – س ٩، ع ٢٥ (صفر ١٤٠٣هـ/ ديسمبر ١٩٨٢م) . – ص ٣٣٨–٤٠٩ .

ع ٣٠ (شوال ١٤٠٤هـ/ يوليو ١٩٨٤م) . – ص ٤٠١–٤١٥ .

(٥١٨)

الكلام

انظر أيضًا اللغة ، علم

الخطابي ، محمد العربي . **سحر الألفاظ : الكلمة والكلام** . – س ٣، ع ٥ (ربيع الأول ١٣٩٦هـ/ مارس ١٩٧٦م) . – ص ٢٤– ٥٨ .

(٥١٩)

الوزاني ، عبدالعلي . **لقطات من سيرة كلمة .. !** . – س ٨، ع ٢٠ (ربيع الثاني ١٤٠١هـ/ مارس ١٩٨١م) . – ص ٥٦–٨٥ .

(٥٢٠)

الكناشات

ابن عبدالله ، عبدالعزيز . **الكناشة في العرف المغربي** . - س ١٤، ع ٣٧ (شوال ١٤٠٩هـ/ مايو ١٩٨٩م) . - ص ٢٢-٣٠ .

(٥٢١)

المنوني ، محمد . **الكناشات المغربية ودورها في الكشف عن الدفائن التاريخية** . - س ١، ع ٢ (صفر ١٣٩٥هـ/ مارس ١٩٧٥م) . - ص ١٩٦-٢٣٢ .

(٥٢٢)

الكندي

محمود ، فوقية . **الكندي : فليسوف العرب الأول** . - س ٣، ع ٧ (ذو القعدة ١٣٩٦هـ/ نوفمبر ١٩٧٦م) . - ص ١٨٩-٢٢٠ .

س ٤، ع ٨ (ربيع الأول ١٣٩٧هـ/ مارس ١٩٧٧م) . - ص ٢٢٣-٢٥٣ .

(٥٢٣)

اللغة ، علم

انظر أيضاً الفقه اللغة المقارن

الكلام

النحو

حسان ، تمام . **الازدواج اللغوي** . - س ٦، ع ١٦ (المحرم ١٤٠٠هـ/ ديسمبر ١٩٧٩م) . - ص ١٤٧-١٦٠ .

(٥٢٤)

حسان ، تمام. **رأي في الارتباطات الطبيعية والنفسية في التذوق الفني** . - س ٤، ع ٩ (رجب ١٣٩٧هـ/ يوليو ١٩٧٧م) . - ص ٥٧-٧٤ .

(٥٢٥)

حسان ، تمام . **قضايا اللغة** . - س ٦، ع ١٤ (ربيع الثاني ١٣٩٩هـ/ مارس ١٩٧٩م) . - ص ٧٩-٨٩ .

(٥٢٦)

الفرطوسي ، صلاح . **مشاركة علماء العربية في مباحث نشأة اللغة** . - س ١٠، ع ٢٧ (شوال ١٤٠٣هـ/ يوليو ١٩٨٣م) . - ص ١١٢-١٢٩ .

(٥٢٧)

الكتاني ، محمد . **إشكالية اللغة والفكر** . - س ١١، ع ٣٠ (شوال ١٤٠٤هـ/ يوليو ١٩٨٤م) . - ص ٩-٣١ .

(٥٢٨)

اللغة السواحلية

الفاسي، محمد . **اللغة السواحلية وأثر العربية فيها حالياً** . - س ٤، ع ٩ (رجب ١٣٩٧هـ/ يوليو ١٩٧٧م) . - ص ٢١-٣٢ .

(٥٢٩)

اللغة العربية

السامرائي ، إبراهيم . **في العربية المعاصرة** . - س ٣، ع ٧ (ذو القعدة ١٣٩٦هـ/ نوفمبر ١٩٧٦م) . - ص ١٧٩-١٨٤ .

(٥٣٠)

القاسمي ، علي . **مكانة العربية بين اللغات العالمية** . - س ٢، ع ٣ (جمادى الثانية ١٣٩٥هـ/ يونية ١٩٧٥م) . - ص ٢٤٥-٢٨٧ .

(٥٣١)

مدكور، إبراهيم . **العربية لغة العلم والتكنولوجيا** . - س ٣، ع ٦ (رجب ١٣٩٦هـ/ يوليو ١٩٧٦م) . - ص ٦٨-٨١ .

(٥٣٢)

اللغة العربية - أخطاء

القصري ، مصطفى . **دفاعًا عن العربية : أغلاط شائعة وتصويبات لغوية بالرجوع إلى القرآن** . - س ١٢، ع ٣٢ (جمادى الثانية ١٤٠٥هـ/ مارس ١٩٨٥م) . - ص ٢٨٦-٣٠١ .

(٥٣٣)

اللغة العربية - الأصوات

الودغيري ، عبدالعلي . **لمحة عن المصادر العربية القديمة لدراسة الصوت**.- س ١٠، ع ٢٨ (ربيع الأول ١٤٠٤هـ/ ديسمبر ١٩٨٣م) . - ص ٥١-١٠١ .

(٥٣٤)

اللغة العربية - الألفاظ

ابن تاويت ، محمد . **التوهم في اللغة** . - س ١٠، ع ٢٨ (ربيع الأول ١٤٠٤هـ/ ديسمبر ١٩٨٣م) . - ص ٣٦-٤٤ .

(٥٣٥)

الخطابي ، محمد العربي . **ألفاظ مركبة** . - س ٧، ع ١٧ (جمادى الأولى ١٤٠٠هـ/ مارس ١٩٨٠م) . - ص ٣٣-٣٨ .

(٥٣٦)

كنون ، عبدالله . **الألفاظ والأساليب المستحدثة** . - س ١٢، ع ٣٢ (جمادى الثانية ١٤٠٥هـ/ مارس ١٩٨٥م) . - ص ٩-١٩ .

(٥٣٧)

الودغيري، عبدالعلي . **تحقيقات لغوية : في ضبط « ابن سيده »** . – س ١٣، ع ٣٥ (ربيع الثاني ١٤٠٧هـ/ ديسمبر ١٩٨٦م) . – ص ٨١–٨٦ .

(٥٣٨)

اللغة العربية - تاريخ

الفرطوسي، صلاح . **اللغة العربية بين الرواية والتقعيد** . – س ١٠، ع ٢٨ (ربيع الأول ١٤٠٤هـ/ ديسمبر ١٩٨٣م) . – ص ١٣٤–١٥١ .

(٥٣٩)

حسان ، تمام . **النظام وقيود التوارد** . – س ٣، ع ٦ (رجب ١٣٩٦هـ/ يوليو ١٩٧٦م) . – ص ١٠٠–١١٣ .

(٥٤٠)

اللغة العربية - العامية

الفاسي ، محمد . **الألفاظ المغربية العامية التي لها أصل في الفصيح** . – س ٦، ع ١٦ (المحرم ١٤٠٠هـ/ ديسمبر ١٩٧٩م) . – ص ٥٤–٧٥ .

(٥٤١)

اللغة العربية – الكلمات

انظر اللغة العربية – أخطاء

اللغة العربية - النحو

ابن تاويت ، محمد. **النحو الأندلسي وابن هشام المصري** . – س ١١، ع ٣١ (ربيع الثاني ١٤٠٥هـ/ ديسمبر ١٩٨٤م) . – ص ٢١٠–٣٠٩ .

(٥٤٢)

لويس شينية

بوطالب ، إبراهيم . **لويس شينية ممثل فرنسا بالمغرب فيما بين سنة ١٧٦٧ وسنة ١٧٨٢ قنصلاً ومؤرخًا** . - س ١٤، ع ٣٦ (ذوالحجة ١٤٠٧هـ/ يوليو ١٩٨٧م) . - ص ١٥٤-١٩٨ .

(٥٤٣)

متمم بن نويرة

الصفار، ابتسام مرهون . **متمم بن نويرة وقضية مقتل أخيه** . - س ٥، ع١٣ (المحرم ١٣٩٩هـ/ ديسمبر ١٩٧٨م) . - ص ٣١٥-٣٤٤ .

(٥٤٤)

المتنبي

الطيب ، عبدالله . **شاعرية المتنبي** . - س ٥، ع ١٣ (المحرم ١٣٩٩هـ/ ديسمبر ١٩٧٨م) . - ص ٢١-٦٧ .

(٥٤٥)

القصري ، مصطفى . **مدخل لدراسة المتنبي : الأعلام الجغرافية في شعره** . - س ٤، ع ١٠ (ذو الحجة ١٣٩٧هـ/ نوفمبر ١٩٧٧م) . - ص ٢٨٦-٣٣١ .

(٥٤٦)

المحاكم - إسبانيا

الحجي ، عبدالرحمن علي . **محاكم التفتيش الإسبانية وسراديب الموت فيها** . - س ١١، ع ٣١ (ربيع الثاني ١٤٠٥هـ/ ديسمبر ١٩٨٤م) . - ص ٣٩٤-٤٢٨ .

(٥٤٧)

المحاكمات

بوشرب ، أحمد . **محاضر محاكمة امرأة مغربية من لدن محكمة التفتيش الدينية البرتغالية** . – س ٨، ع ٢١ (رمضان ١٤٠١هـ/ يوليو ١٩٨١م) . – ص ٢٢٤–٢٧٨ .

(٥٤٨)

محمد بن إبراهيم

العاصمي ، مالكة . **الإحباط الاجتماعي في شخصية شاعر الحمراء « أمير الشعراء بالمغرب »** . – س ٧، ع ١٧ (جمادى الأولى ١٤٠٠هـ/ مارس ١٩٨٠م) . – ص ٣٠٠–٣٢٦ .

(٥٤٩)

محمد إقبال

الخطابي ، محمد العربي . **محمد إقبال (١٩٧٧ – ١٩٣٨م) : رجل وذكرى**.– س ٥، ع ١٢ (شعبان ١٣٩٨هـ/ يوليو ١٩٧٨م) . – ص ٤٠–٥٤ .

(٥٥٠)

عبدالحميد ، محسن . **إقبال : فيلسوف الذات وشاعر الأمل** . – س ١١، ع٣٠ (شوال ١٤٠٤هـ/ يوليو ١٩٨٤م) . – ص ٢٤٠–٢٧٦ .

(٥٥١)

محمد الصغير اليفراني

مزين ، محمد . **من مؤرخي الأشراف اليفراني صاحب « النزهة »** . – س١٤، ع ٣٦ (ذو الحجة ١٤٠٧هـ/ يوليو ١٩٨٧م) . – ص ٢٠٦–٢٤٢ .

(٥٥٢)

محمد بن العباس القباج

مصاب جلل . – س ٦، ع ١٦ (المحرم ١٤٠٠هـ/ ديسمبر ١٩٧٩م) . – ص ٧–٩ .

(٥٥٣)

محمد العياشي

الجمل ، شوقي عطا الله. **محمد العياشي وجهاده ضد الإسبان والبرتغال** .– س ٤، ع ٩ (رجب ١٣٩٧هـ/ يوليو ١٩٧٧م). – ص ١٠٤–١٤٥ .

(٥٥٤)

المخ

البقالي ، أحمد عبدالسلام . **ما العقل؟ أو كيف يعمل المخ** . – س ١١، ع٣٠ (شوال ١٤٠٤هـ/ يوليو ١٩٨٤م) . – ص ٢١٩–٢٣٩ .

(٥٥٥)

المخطوطات العربية

الإدريسي ، محمد عز الدين المعيار. **من نفائس مخطوطات خزانة ابن يوسف بمراكش : « كتاب الفرق بين الحروف المشكلة » لابن السيد البطليوسي ٤٤٤ – ٥٢١ هـ** . – س ١٣، ع ٣٥ (ربيع الثاني ١٤٠٧هـ/ ديسمبر ١٩٨٦م) . – ص ٣٥٣–٣٦٥ .

(٥٥٦)

بوتشيش ، إبراهيم القادري . **حول مخطوط نوازل ابن الحاج وأهمية مادته التاريخية** . – س ١٦، ع ٣٩ (جمادى الأولى ١٤١١هـ/ ديسمبر ١٩٩٠م) . – ص ١١٤–١٢٩ .

(٥٥٧)

التازي ، عبدالهادي . **حول مخطوطة : الإبتسام عن دولة ابن هشام لأبي العلاء إدريس** . - س ١٤، ع ٣٦ (ذو الحجة ١٤٠٧هـ/ يوليو ١٩٨٧م) . - ص٩١- ١١٥ .

(٥٥٨)

حلاب، حسن. **من مصادر التاريخ الديني والاجتماعي على عهد العلويين : مخطوط « درر الحجال » لليفرني** . - س ١٤، ع ٣٦ (ذو الحجة ١٤٠٧هـ/ يوليو ١٩٨٧م) . - ص ٤٠٤-٤٣٣ .

(٥٥٩)

الدباغ ، محمد بن عبدالعزيز . **أقدم مخطوط في خزانة القرويين : كتاب السِّير لأبي إسحق إبراهيم بن محمد بن الحارث الفزاري المتوفى سنة ١٨٦هـ**. - س ١١، ع٣٠ (شوال ١٤٠٤هـ/ يوليو ١٩٨٤م). - ص ٣٤٧-٣٥٩ .

(٥٦٠)

الدباغ ، محمد بن عبدالعزيز . **صلة الصلة لابن الزبير** . - س ١٢، ع ٣٣ (ربيع الثاني ١٤٠٦هـ/ ديسمبر ١٩٨٥م) . - ص ٣٦٤-٣٧٧ .

(٥٦١)

زمامة ، عبدالقادر . **مع المؤرخ العمراني الجائي في مخطوطة المفاخر العلمية والدرر السنية في الدولة العلوية الحسنية** . - س ١٦، ع ٣٩ (جمادى الأولى ١٤١١هـ/ ديسمبر ١٩٩٠م) . - ص ٧-١٩ .

(٥٦٢)

الصادقي ، حسن . **من نوادر المخطوطات : زهر الأكم مخطوط فريد في تاريخ الدولة العلوية للحاج عبدالكريم بن موسى الريفي** . - س ١٤، ع٣٦ (ذو الحجة ١٤٠٧هـ/ يوليو ١٩٨٧م) . - ص ٣١١-٣٢٤ .

(٥٦٣)

ابن عتو، عبدالله . **أحمد بن عبدالحي الحلبي (١١٢٠هـ) وديوان (عرائس الأفكار ورياض الأزهار)** . - س ١٧،ع ٤٠ (ربيع الأولى ١٤١٣هـ/ سبتمبر ١٩٩٢م) . - ص ٢٣٣-٢٤٥ .

(٥٦٤)

المنوني ، محمد . **صفحات من مخطوط « المفاخر العلية » لعبدالسلام اللجائي عن النشاط العلمي بفاس خلال القرن التاسع عشر** . - س١٤، ع ٣٦ (ذو الحجة ١٤٠٧هـ/ يوليو ١٩٨٧م) . - ص ٣٧٠-٤٠٣ .

(٥٦٥)

المدرسة والمجتمع

فكار، رشدي . **التربية ودورها في تنمية المجتمع** . - س ٤، ع ٩ (رجب ١٣٩٧هـ/ يوليو ١٩٧٧م) . - ص ٢٦٧-٢٧٧ .

(٥٦٦)

المدن - الأندلس

ابن عبدالله ، عبدالعزيز . **شفشاون وآثارها المعمارية عبر التاريخ** . - س١٠، ع ٢٨ (ربيع الأول ١٤٠٤هـ/ ديسمبر ١٩٨٣م) . - ص ٢١-٣٥ .

(٥٦٧)

المدن - المغرب

إيجاز الخبر عن فتح مدينة سبتة وتلخيص التعريف بأولية أمرها . - س ٩، ع ٢٢ (ربيع الأول ١٤٠٢هـ/ يناير ١٩٨٢م) . - ص ٧٢٠-٧٢٨ .

(٥٦٨)

التازي ، عبدالهادي . **أزمّور مولاي بوشعيب من خلال التاريخ المحلي والدولي للمغرب** . - س ١٣، ع ٣٥ (ربيع الثاني ١٤٠٧هـ/ ديسمبر ١٩٨٦م) . - ص ٨٧-١١٩ .

(٥٦٩)

التازي ، عبدالهادي . **صقلية من ملكرات السفير ابن عثمان** . – س ٤، ع١٠ (ذو الحجة ١٣٩٧هـ/ نوفمبر ١٩٧٧م) . – ص ١٦٣-٢٠٩ .

(٥٧٠)

التازي ، عبدالهادي . **وجدة كمعقل من معاقل الحفاظ على الوحدة الترابية** . – س ٩، ع ٢٤ (رمضان ١٤٠٢هـ/ يوليو ١٩٨٢م) . – ص١٤١-١٦٠ .

(٥٧١)

ابن تاويت ، محمد . **سبتة المسلمة** . – س ٩، ع ٢٢ (ربيع الأول ١٤٠٢هـ/ يناير ١٩٨٢م) . – ص ٨٢-١٩٠ .

(٥٧٢)

ابن تاويت ، محمد . **فاس : جول في أحداثها الكبرى** . – س ٣، ع ٥ (ربيع الأول ١٣٩٦هـ/ مارس ١٩٧٦م) . – ص ١٧٨-٢٠٣ .

س ٣، ع ٦ (رجب ١٣٩٦هـ/ يوليو ١٩٧٦م) . – ص ٢٩٦-٣١٩ .

(٥٧٣)

الخطابي ، محمد العربي . **تطوان : تفاحة وحمامة وياسمين** . – س ٣، ع ٧ (ذو القعدة ١٣٩٦هـ/ نوفمبر ١٩٧٦م) . – ص ٧-٤٥ .

(٥٧٤)

الخطابي ، محمد العربي . **سبتة : رجالها ومكانتها وصلاتها العلمية بمختلف الحواضر الإسلامية** . – س ٩، ع ٢٢ (ربيع الأول ١٤٠٢هـ/ يناير ١٩٨٢م) . – ص ٩- ٨١ .

(٥٧٥)

الخطابي ، محمد العربي . **الشفق والحناد وريش الطاووس** . – س ٥، ع ١١ (ربيع الأول ١٣٩٨هـ/ مارس ١٩٧٨م) . – ص ١٢-١٥ .

(٥٧٦)

زمامة ، عبدالقادر . **الرحالتان السبتيان ابن رشيد والتجيبي** . – س ٩، ع ٢٢ (ربيع الأول ١٤٠٢هـ/ يناير ١٩٨٢م) . – ص ٥٤٤–٥٦٣ .

(٥٧٧)

زنيبر، محمد . **سبتة مدينة رائدة في تاريخ الثقافة المغربية** . – س ٩، ع٢٢ (ربيع الأول ١٤٠٢هـ/ يناير ١٩٨٢م) . – ص ١٩١–٢٢٣ .

(٥٧٨)

ابن شريفة ، محمد . **من أصداء الحياة اليومية في سبتة المرابطية** . – س ٩، ع ٢٢ (ربيع الأول ١٤٠٢هـ/ يناير ١٩٨٢م) . – ص ٢٢٤–٢٦٨ .

(٥٧٩)

الصقلي ، علي . **سبتة** . . . ! . – س ٩، ع ٢٢ (ربيع الأول ١٤٠٢هـ/ يناير ١٩٨٢م) . – ص ٤٣٨–٤٤٠ .

(٥٨٠)

ابن عاشور ، محمد الفاضل . **فاس من خلال المخطوطات التونسية** . – س٣، ع ٦ (رجب ١٣٩٦هـ/ يوليو ١٩٧٦م) . – ص ٧–٢٤ .

(٥٨١)

ابن عبدالله ، عبدالعزيز . **أصيلا** . – س ٦، ع ١٦ (المحرم ١٤٠٠هـ/ ديسمبر ١٩٧٩م) . – ص ٢١٥–٢٢٩ .

(٥٨٢)

ابن عبدالله ، عبدالعزيز . **بين أنفا والدار البيضا** . – س ١١، ع ٣٠ (شوال ١٤٠٤هـ/ يوليو ١٩٨٤م) . – ص ٨٨–١٠٥ .

(٥٨٣)

ابن عبدالله ، عبدالعزيز . **التطور الحضاري ومظاهره في إقليم الجديدة** . - س ١٠، ع ٢٧ (شوال ١٤٠٣هـ/ يوليو ١٩٨٣م) . - ص ٣٧-٦٢ .

(٥٨٤)

ابن عبدالله ، عبدالعزيز. **سبتة من خلال رجالاتها (بيوغرافية شاملة)** . - س ٩، ع ٢٢ (ربيع الأول ١٤٠٢هـ/ يناير ١٩٨٢م) . - ص ٦٥٨-٧١٩ .

(٥٨٥)

ابن عبدالله ، عبدالعزيز . **فاس حاضرة الفكر في القارة الإفريقية** . - س ٥، ع ١٣ (المحرم ١٣٩٩هـ/ ديسمبر ١٩٧٨م) . - ص ١٦٦-١٨٥ .

(٥٨٦)

ابن عبدالله ، عبدالعزيز . **القصر الكبير أول حاضرة في المغرب** . - س ١، ع ١ (ذو القعدة ١٣٩٤هـ/ نوفمبر ١٩٧٤م) . - ص ٤٣-٥٧ .

(٥٨٧)

ابن العربي ، الصديق . **صفحات من تاريخ الصويرة** . - س ٥، ع ١١ (ربيع الأول ١٣٩٨هـ/ مارس ١٩٧٨م) . - ص ٣٠٢-٣٢٤ .

(٥٨٨)

غلاب، عبدالكريم. **المجتمع التقليدي بفاس في مواجهة تحديات العصر** . - س ٥ ، ع ١٢ (شعبان ١٣٩٨هـ، يوليو ١٩٧٨م). - ص ٨٩-١١١ .

(٥٨٩)

الفاسي ، عبدالكبير الفهري . **فاس والكل في فاس** . - س ٤، ع ٨ (ربيع الأول ١٣٩٧هـ/ مارس ١٩٧٧م) . - ص ٢١٤-٢١٩ .

(٥٩٠)

الفاسي ، محمد . **سوس عند الجغرافيين والمؤرخين قديمًا وحديثًا** . - س ٩، ع ٢٣ (جمادى الأولى ١٤٠٢هـ/ مارس ١٩٨٢م) . - ص ٩-٢٦ .

(٥٩١)

الفاسي ، محمد . **فاس قبالة الضيف** . - س ١٠، ع ٢٦ (جمادى الأولى ١٤٠٣هـ/ مارس ١٩٨٣م) . - ص ٨٤-٨٨ .

(٥٩٢)

الفكيكي ، حسن. **مليلة الأسيرة بعد أيام قليلة من الاحتلال الإسباني** . - س ١٣، ع ٣٥ (ربيع الثاني ١٤٠٧هـ/ ديسمبر ١٩٨٦م) . - ص ٢٧٠-٢٨٣ .

(٥٩٣)

الكزبري ، سلمى الحفار . **عرس لا كالأعراس** . - س ٣، ع ٧ (ذو القعدة ١٣٩٦هـ/ نوفمبر ١٩٧٦م) . - ص ١٧٠-١٧٨ .

(٥٩٤)

معالم سبتة ومنشآتها العلمية والاقتصادية قبيل الغزو البرتغالي ... . - س ٩، ع ٢٢ (ربيع الأول ١٤٠٢هـ/ يناير ١٩٨٢م) . - ص ٧٢٩-٧٣٣ .

(٥٩٥)

ابن منصور ، عبدالوهاب . **أصيلة عبر التاريخ** . - س ٦، ع ١٦ (المحرم ١٤٠٠هـ/ ديسمبر ١٩٧٩م) . - ص ٧٦-٨٣ .

(٥٩٦)

المنوني ، محمد . **منشآت مرينية بضاحية فاس الجديد** . - س ٦، ع ١٦ (المحرم ١٤٠٠هـ/ ديسمبر ١٩٧٩م) . - ص ٢٤٢-٢٦٠ .

(٥٩٧)

المنوني، محمد. **نماذج من مساهمات مكناس وناحيتها في مبادرات الانبعاث المغربي عند مطالع العصر الحديث**. - س ١٣، ع ٣٥ (ربيع الثاني ١٤٠٧هـ/ ديسمبر ١٩٨٦م). - ص ١٢٠-١٥٧ .

(٥٩٨)

الوراكلي، حسن. **شيوخ العلم وكتب الدرس في سبتة من خلال برنامج القاسم التجيبي**. - س ٩، ع ٢٢ (ربيع الأول ١٤٠٢هـ/ يناير ١٩٨٢م). - ص ٥٦٤-٦٣٣ .

(٥٩٩)

الوزاني، عبدالعلي. **أيام في مراكش**. - س ٩، ع ٢٣ (جمادى الأولى ١٤٠٢هـ/ مارس ١٩٨٢م). - ص ٢٠٩-٢٦٢ .
س ٩، ع ٢٤ (رمضان ١٤٠٢هـ/ يوليو ١٩٨٢م). - ص ٤٠-٩٣ .

(٦٠٠)

الوزاني، عبدالعلي. **طفل من فاس**. - س ٧، ع ١٧ (جمادى الأولى ١٤٠٠هـ/ مارس ١٩٨٠م). - ص ٢٢١-٢٤٧ .

(٦٠١)

الوزاني، عبدالعلي. **يا أخت أندلس**.. - س ٩، ع ٢٢ (ربيع الأول ١٤٠٢هـ/ يناير ١٩٨٢م). - ص ٦٤-٣٠٤ .

(٦٠٢)

مذاهب الفقه الإسلامي

انظر الفقه الإسلامي - مذاهب

المرابطون

دندش، عصمت عبداللطيف. **حول رباط عبدالله بن يس**. - س ٥، ع ١١ (ربيع الأول ١٣٩٨هـ/ مارس ١٩٧٨م). - ص ٣٥٤-٣٦٥ .

(٦٠٣)

الطريبق ، حسن. **المرابطون بالأندلس من خلال ديوان الأعمى التطيلي** .- س ٥ ، ع ١١ (ربيع الأول ١٣٩٨هـ/ مارس ١٩٧٨م). - ص ٣٦٦-٣٨٩ .

(٦٠٤)

المـزاج

الوزاني ، عبدالعلي . **خدعة المزاج** . - س ١٤، ع ٣٧ (شوال ١٤٠٩هـ/ مايو ١٩٨٩م) . - ص ١٣٦-١٤٧ .

(٦٠٥)

المساجد - المغرب

بوكاري ، أحمد . **الزاوية الشرقاوية خلال القرن ١٢هـ / ١٨م بعض جوانب نشاطها الاجتماعي والسياسي** . - س ١٥، ع ٣٨ (جمادى الأولى ١٤١٠هـ/ ديسمبر ١٩٨٩م) . - ص ٢٢٨-٢٤٢ .

(٦٠٦)

حجي ، محمد . **المؤسسات الدينية بالمغرب في القرنين السادس عشر السابع عشر** . - س ٧، ع ١٨ (رمضان ١٤٠٠هـ/ يوليو ١٩٨٠م) . - ص ١١٢-١٢٨ .

(٦٠٧)

زمامة ، عبدالقادر . **من معاهد العلم التاريخية بالمغرب : الأزهر والأصدع** . - س ١٠، ع ٢٨ (ربيع الأول ١٤٠٤هـ/ ديسمبر ١٩٨٣م) . - ص ٢٠٤-٢١٧ .

(٦٠٨)

المنوني ، محمد . **المؤسسات التعليمية الأولى بسوس وخصائص المدارس العتيقة بالمنطقة** . - س ١٣، ع ٣٤ (ذو القعدة ١٤٠٦هـ/ يوليو ١٩٨٦م) . - ص ٣٥-٥٢ .

(٦٠٩)

المسرح - المغرب

الجراري ، عباس . **المسرح عند العرب والمغاربة** . - س ٥، ع ١٣ (المحرم ١٣٩٩هـ/ ديسمبر ١٩٧٨م) . - ص ٩٧-١٢٤ .

(٦١٠)

المسرحيات الأسبانية - نقد

الوراكلي ، حسن . **مطالعات في المسرح الإسباني : أليخاندرو كاسونا ومسرحيته « الأشجار تموت واقفة »** . - س ١٠، ع ٢٦ (جمادى الأولى ١٤٠٣هـ/ مارس ١٩٨٣م) . - ص ٢٣٢-٢٦٣ .

(٦١١)

المسلمون في إسبانيا

الوراكلي ، حسن . **الأقلية الإسلامية في أسبانيا وجيوبها الاستعمارية** . - س ١٣، ع ٣٥ (ربيع الثاني ١٤٠٧هـ/ ديسمبر ١٩٨٦م). - ص ١٥٨-١٨٧ .

(٦١٢)

مصارعة الحيوانات

زمامة ، عبدالقادر . **مهرجانات مصارعة الحيوانات في غرناطة وفاس** . - س ٣، ع ٦ (رجب ١٣٩٦هـ/ يوليو ١٩٧٦م) . - ص ٣٩١-٣٩٦ .

(٦١٣)

مصر - الأحوال الاقتصادية - العصر العثماني

الماوي ، فؤاد محمد . **الوضع المالي لولاة مصر من ١٥١٧ إلى ١٧٩٨م وتأثيراته الاقتصادية على الطبقات الشعبية** . - س ٥، ع ١١ (ربيع الأول ١٣٩٨هـ/ مارس ١٩٧٨م) . - ص ٢٢٥-٢٥٣ .

س ٥، ع ١٢ (شعبان ١٣٩٨هـ/ يوليو ١٩٧٨م) . - ص ٢٢٣-٢٣٧ .

س ٥، ع ١٣ (المحرم ١٣٩٩هـ/ ديسمبر ١٩٧٨م) . - ص ٢٤٧-٢٧٣ .

(٦١٤)

المعتمد بن عباد

الفاسي ، عبدالرحمن . **نيل وتعليق حول قضية المعتمد بن عباد** . – س١، ع ١ (ذو القعدة ١٣٩٤هـ/ نوفمبر ١٩٧٤م) . – ص ٢٢٦–٢٣٨ .
س ٢، ع ٢ (صفر ١٣٩٥هـ/ مارس ١٩٧٥) . – ص ٣٣٤–٣٥٢ .
س ٢، ع ٣ (جمادى الثانية ١٣٩٥هـ/ يونيه ١٩٧٥م) . – ص ٣٤٠–٣٦١ .
س ٢، ع ٤ (ذو القعدة ١٣٩٥هـ/ نوفمبر ١٩٧٥م) . – ص ٢٨٧–٣١٥ .
س ٣، ع ٥ (ربيع الأول ١٣٩٦هـ/ مارس ١٩٧٦م) . – ص ٣٤٣–٣٦٩ .
س ٣، ع ٦ (رجب ١٣٩٦هـ/ يوليو ١٩٧٦م) . – ص ٤٦٦–٤٧٥ .
س ٤، ع ٨ (ربيع الأول ١٣٩٧هـ/ مارس ١٩٧٧م) . – ص ٣٥١–٣٧١ .
س ٤، ع ٩ (رجب ١٣٩٧هـ/ يوليو ١٩٧٧م) . – ص ٣٢٤–٣٣٥ .
س ٤، ع ١٠ (ذو الحجة ١٣٩٧هـ/ نوفمبر ١٩٧٧م) . – ص ٣٣٢–٣٦٦ .
س ٥، ع ١٢ (شعبان ١٣٩٨هـ/ يوليو ١٩٧٨م) . – ص ٣٣٨–٣٧٧ .
س ٦، ع ١٦ (المحرم ١٤٠٠هـ/ ديسمبر ١٩٧٩م) . – ص ٢٢–٣٨ .
(٦١٥)

المعرفة

انظر أيضًا الثقافة

حمادة ، فاروق . **المعرفة الإنسانية : أسسها القرآنية وآفاقها** . – س ١٠، ع ٢٨ (ربيع الأول ١٤٠٤هـ/ ديسمبر ١٩٨٣م) . – ص ٢١٨–٢٥٩ .
(٦١٦)

معركة وادي المخازن

بوشرب ، أحمد . **معركة وادي المخازن من خلال كتاب « حملة الملك دون سبستيان على أفريقيا » لمؤلف برتغالي مجهول** . – س ١٠، ع ٢٨ (ربيع الأول ١٤٠٤هـ/ ديسمبر ١٩٨٣م) . – ص ١١٣–١٣٣ .

(٦١٧)

التازي ، عبدالهادي . **معركة وادي المخازن الصغرى . .** – س ١٢، ع ٣٣ (ربيع الثاني ١٤٠٦هـ/ ديسمبر ١٩٨٥م) . – ص ١٢٦–١٥٨ .

(٦١٨)

المغرب – الببليوجرافيات

المنوني ، محمد . **الوراقة المغربية في العصر العلوي الرابع** . – س ١٤، ع٣٦ (ذو الحجة ١٤٠٧هـ/ يوليو ١٩٨٧م) . – ص ٣٧–٩٠ .

(٦١٩)

المغرب – تاريخ

التازي ، عبدالهادي . **سفارة انطوني شيرلي إلى المغرب وعلاقتها بالتدخل الأوربي في منطقة الخليج** . – س٤، ع٩ (رجب ١٣٩٧هـ/ يوليو ١٩٧٧م). – ص ٩٤–١٠٣ .

(٦٢٠)

ابن تاويت ، محمد . **المغرب والأندلس في كتاب صبح الأعشى** . – س ٤، ع ٨ (ربيع الأول ١٣٩٧هـ/ مارس ١٩٧٧م) . – ص ٢٥٦–٣٠١ .

س ٤، ع ٩ (رجب ١٣٩٧هـ/ يوليو ١٩٧٧م) . – ص ١٩٤–٢٣٣ .

س ٤، ع ١٠ (ذو الحجة ١٣٩٧هـ/ نوفمبر ١٩٧٧م) . – ص ٢١٤–٢٣١ .

س ٥، ع ١١ (ربيع الأول ١٣٩٨هـ/ مارس ١٩٧٨م) . – ص ٢٣٧–٢٦٠ .

(٦٢١)

الجراري ، عباس . **وجود المغرب الحضاري والثقافي في العصر الجاهلي**.- س ٤، ع ٨ (ربيع الأول ١٣٩٧هـ/ مارس ١٩٧٧م) . - ص٦٧-٨٤.

(٦٢٢)

ابن جلون ، عبدالمجيد . **بمناسبة الذكرى الأربعمائة لمعركة وادي المخازن : بعد المعركة** . - س ٥، ع ١٣ (المحرم ١٣٩٩هـ، ديسمبر ١٩٧٨م) . - ص ٢٢٣-٢٣٠ .

(٦٢٣)

الجمل ، شوقي عطاالله . **علاقة المغرب بالأقاليم الصحراوية الواقعة جنوبه (في ضوء رحلتي ابن بطوطة) والحسن بن الوزان** . - س ٤، ع ٨ (ربيع الأول ١٣٩٧هـ/ مارس ١٩٧٧م) . - ص ١٣٢-١٥٧ .

(٦٢٤)

حسن ، إبراهيم شحاته . **صدى الشرق في تاريخ المغرب عام ١٩٢١م : لوحة تاريخية من ملفات الوثائق البريطانية** . - س ٣، ع ٥ (ربيع الأول ١٣٩٦هـ/ مارس ١٩٧٦م) . - ص ٣١٦-٣٢٧ .

(٦٢٥)

الخديمي ، علال. **مقاومة التدخل الأجنبي في الشاوية وجبال الأطلسي** . - س١٥، ع ٣٨ (جمادى الأولى ١٤١٠هـ/ ديسمبر ١٩٨٩م). - ص ٣٤٦-٣٧٣ .

(٦٢٦)

الخطابي ، محمد العربي . **المغرب ومكانه في العالم الإسلامي** . - س ٧، ع ١٨ (رمضان ١٤٠٠هـ/ يوليو ١٩٨٠م) . - ص ٧٨-١١١ .

(٦٢٧)

الخطابي ، محمد العربي . **من المؤلفات الإسبانية في تاريخ المغرب وعصر الدولة العلوية** . - س ١٤، ع ٣٦ (ذو الحجة ١٤٠٧هـ/ يوليو ١٩٨٧م) . - ص ٢٤-٣٦ .

(٦٢٨)

دي ميراندا ، فرانسسكو سبستيان . **من مصادر تاريخ الثغور المغربية المحتلة : يومية حصار مليلة (١٧٧٤ - ١٧٧٥)** . ترجمة حسن الفكيكي . - س ١٤، ع ٣٧ (شوال ١٤٠٩هـ/ مايو ١٩٨٩م) . - ص ٢٣٥-٢٧٠ .

(٦٢٩)

زمامة ، عبدالقادر. **في تحليل مصادر تاريخنا : المغرب في كتاب الكامل**.- س ٩، ع ٢٣ (جمادى الأولى ١٤٠٢هـ/ مارس ١٩٨٢م) . - ص ٣٤٦-٣٥٧.

(٦٣٠)

زمامة ، عبدالقادر . **القضية المغربية في معترك العلاقات الدولية وانعكاساتها الداخلية من سنة ١٩٠٤م إلى سنة ١٩١٢م** . - س ١٤، ع ٣٧ (شوال ١٤٠٩هـ/ مايو ١٩٨٩م) . - ص ٥٦-٧٢ .

(٦٣١)

زمامة ، عبدالقادر . **المغرب في كتب الجغرافيين القدماء** . - س ٢، ع ٣ (جمادى الثانية ١٣٩٥هـ/ يونية ١٩٧٥م) . - ص ٢٠٣-٢٠٩ .

(٦٣٢)

الصادقي ، حسن . **الوجود المغربي في المشرق من خلال كتب التراجم المشرقية** . - س ١٥، ع ٣٨ (جمادى الأولى ١٤١٠هـ/ ديسمبر ١٩٨٩م) . - ص ٢٩٢- ٣١٦ .

(٦٣٣)

أبوطالب ، محمد . **تحرير الحسن الأول لطرفاية من الاحتلال البريطاني**.- س ١٤، ع ٣٦ (ذو الحجة ١٤٠٧هـ/ يوليو ١٩٨٧م) . - ص٣٢٥-٣٣٤ .

(٦٣٤)

ابن عبدالله ، عبدالعزيز . **البادية المغربية واشعاعها الحضاري** . - س ١٣، ع ٣٤ (ذو القعدة ١٤٠٦هـ/ يوليو ١٩٨٦م) . - ص ٥٣- ٦٨ .

(٦٣٥)

ابن عبدالله ، عبدالعزيز. **التطور الحضاري في مصب أبي رقراق**. - س ٤، ع ١٠ (ذو الحجة ١٣٩٧هـ/ نوفمبر ١٩٧٧م) . - ص ٨٥ - ١٣٣ .

(٦٣٦)

مزين ، محمد . **المقاومة الشعبية المغربية للتدخل الأجنبي في بداية القرن السادس الميلادي حسب ما جاء في حوليات يوحنا الثالث** . - س ١٠، ع ٢٧ (شوال ١٤٠٣هـ/ يوليو ١٩٨٣م) . - ص ٢٠٥-٢٢٥ .

(٦٣٧)

المنوني ، محمد . **البدايات الأولى لليقظة المغربية على مستوى الإصلاحات الكبرى** . - س ٥، ع ١٢ (شعبان ١٣٩٨هـ/ يوليو ١٩٧٨م) . - ص ٣٠٨-٣٢٢ .

(٦٣٨)

الهراس ، عبدالسلام . **مدافع رباط دار بن قريش** . - س ٤، ع ٩ (رجب ١٣٩٧هـ/ يوليو ١٩٧٧م) . - ص ٢٥٧-٢٦٤ .

(٦٣٩)

المغرب - تاريخ - الشرفاء العلويون

زنيبر، محمد. **مكانة المصادر الأجنبية إلى جانب الحوليات المغربية في تاريخ الدولة العلوية**. - س ١٤، ع ٣٦ (ذو الحجة ١٤٠٧هـ/ يوليو ١٩٨٧م). - ص ١٣٨-١٥٣.

(٦٤٠)

ابن عودة، محمد. **بمناسبة الذكرى ٢٥ لتتويج صاحب الجلالة الملك الحسن الثاني: تاريخ الدولة العلوية المجيدة من خلال طوابع البريد**. - س ١٤، ع ٣٦ (ذو الحجة ١٤٠٧هـ/ يوليو ١٩٨٧م). - ص ٣٣٥-٣٥١.

(٦٤١)

المغرب - تاريخ - الشرفاء العلويون - ببليوجرافيات

إعراب، سعيد. **ببليوغرافية الأبحاث التاريخية عن الدولة العلوية**. - س ١٤، ع ٣٦ (ذو الحجة ١٤٠٧هـ/ يوليو ١٩٨٧م). - ص ٤٧١-٤٩٢.

(٦٤٢)

المغرب - التجارة الخارجية

زنيبر، محمد. **تجارة القوافل في المغرب**. - س ١٥، ع ٣٨ (جمادى الأولى ١٤١٠هـ/ ديسمبر ١٩٨٩م). - ص ١٠٤-١٣٥.

(٦٤٣)

علوي، حسن حافظي. **التبادل التجاري بين المغرب الأقصى والسودان الغربي في العصر الوسيط**. - س ١٦، ع ٣٩ (جمادى الأولى ١٤١١هـ/ ديسمبر ١٩٩٠م). - ص ٢٢٥-٢٦٨.

(٦٤٤)

المغرب - تراجم

الصادقي ، حسن . **من مصادر تاريخ المغرب في العصر الوسيط ، تراجم وأخبار مغربية مستخرجة من معجم السفر للسلفي** . - س ١٧، ع ٤٠ (ربيع الأول ١٤١٣هـ/ سبتمبر ١٩٩٢م) . - ص ١٨٩-٢١٥ .

(٦٤٥)

المغرب - التعليم

انظر التعليم - المغرب

المغرب - الثقافة

الجراري ، عباس . **الصحراء مهد الحضارة** . - س ٣، ع ٦ (رجب ١٣٩٦هـ/ يوليو ١٩٧٦م) . - ص ١٧٨-٢١٩ .

(٦٤٦)

الخطابي ، محمد العربي . **الأصول والفروع : مدخل لدراسة الثقافة المغربية** . - س ٨، ع ٢٠ (ربيع الثاني ١٤٠١هـ/ مارس ١٩٨١م) . - ص ٩-٢٦ .

(٦٤٧)

رزوق ، محمد. **وثائق جديدة : عن الحركة الفكرية في العهد السعدي** . - س ١٣، ع ٣٥ (ربيع الثاني ١٤٠٧هـ/ ديسمبر ١٩٨٦م). - ص ٢٤١-٢٥٨ .

(٦٤٨)

زمامة ، عبدالقادر . **الثقافة المغربية من منظور تاريخي** . - س ١٣، ع ٣٥ (ربيع الثاني ١٤٠٧هـ/ ديسمبر ١٩٨٦م) . - ص ٢١٣-٢٢٠ .

(٦٤٩)

عزيمان ، محمد . **ذكريات من تاريخ الحركة الثقافية بتطوان** . - س ١٠، ع٢٦ (جمادى الأولى ١٤٠٣هـ/ مارس ١٩٨٣م). - ص ٣٣٦-٣٥٨ .

(٦٥٠)

الفاسي ، عبدالرحمن . **التراث الفكري بين المغرب وتونس** . - س ٣، ع ٧ (ذو القعدة ١٣٩٦هـ/ نوفمبر ١٩٧٦م) . - ص ٨٤-١٠٦ .

(٦٥١)

المغرب - الجيش

ابن عبدالله ، عبدالعزيز . **القوام العسكري في الحضارة المغربية** . - س ٥، ع ١٢ (شعبان ١٣٩٨هـ/ يوليو ١٩٧٨م) . - ص ١٦١-١٨٠ .

(٦٥٢)

المغرب - العلاقات الثقافية - تونس

ابن الخواجة ، محمد الحبيب . **من صلات الإخاء والصفاء والعلم والرواية بين رجالات تونس والمغرب** . - س ٣، ع ٦ (رجب ١٣٩٦هـ/ يوليو ١٩٧٦م) . - ص ٣٥-٥٦ .

(٦٥٣)

الكعاك ، عثمان . **العلاقات الثقافية بين المغرب الشقيق وتونس عبر التاريخ** . - س٣، ع ٦ (رجب ١٣٩٦هـ/ يوليو ١٩٧٦م) . - ص ١١٤-١٣٢ .

(٦٥٤)

المنوني ، محمد . **الصلات الثقافية بين المغرب وتونس الحفصية** . - س ٧، ع ١٧ (جمادى الأولى ١٤٠٠هـ/ مارس ١٩٨٠م) . - ص ٤٧-٩٩ .

(٦٥٥)

المنوني ، محمد . **ملامح العلاقات الثقافية بين المغرب وتونس** . – س ٣، ع ٦ (رجب ١٣٩٦هـ/ يوليو ١٩٧٦م) . – ص ٢٢٤-٢٥٧ .

(٦٥٦)

المغرب - العلاقات الخارجية - إسبانيا

رزوق ، محمد . **العلاقات المغربية الإسبانية خلال القرن السادس عشر : العهد السعدي الأول نموذجًا** . – س ١٥، ع ٣٨ (جمادى الأولى ١٤١٠هـ/ ديسمبر ١٩٨٩م) . – ص ١٨٤-١٩٣ .

(٦٥٧)

المغرب - العلاقات الخارجية - الأندلس

التازي ، عبدالهادي . **العلاقات المغربية الأندلسية من خلال « المقتبس » لابن حيان** . – س ١١، ع ٢٩ (جمادى الثانية ١٤٠٤هـ/ مارس ١٩٨٤م) . – ص ٤١٨-٤٣٠ .

(٦٥٨)

المغرب - العلاقات الخارجية - البرتغال

التازي ، عبدالهادي . **العدو الشم** . – س ١٤، ع ٣٧ (شوال ١٤٠٩هـ/ مايو ١٩٨٩م) . – ص ٣١-٤٠ .

(٦٥٩)

المغرب - العلاقات الخارجية - بريطانيا

الجمل ، شوقي عطاالله . **أضواء على بعض المصادر البريطانية الخاصة بالعلاقات بين بريطانيا والمغرب خلال القرنين السادس عشر والسابع عشر الميلاديين** . – س ٢، ع ٤ (ذو القعدة ١٣٩٥هـ/ نوفمبر ١٩٧٥م) . – ص ٩٨-١٢٠ .

(٦٦٠)

الجمل ، شوقي عطاالله . **العلاقات الإنجليزية المغربية في النصف الثاني من القرن السادس عشر والأول من القرن السابع عشر (في ضوء وثائق مكتبة المتحف البريطاني بلندن)** . – س ٢، ع ٣ (جمادى الثانية ١٣٩٥هـ/ يونية ١٩٧٥م) . – ص ١٥٧–١٨٧ .

(٦٦١)

المغرب - العلاقات الخارجية - تركيا

حجي ، محمد . **العلاقات التركية في القرن السادس عشر** . – س ٩، ع ٢٥ (صفر ١٤٠٣هـ/ ديسمبر ١٩٨٢م) . – ص ٧–٢٢ .

(٦٦٢)

المغرب - العلاقات الخارجية - دول الخليج العربية

ابن تاويت ، محمد . **المغرب ودول الخليج عبر التاريخ الإسلامي** . – س ١٠، ع ٢٧ (شوال ١٤٠٣هـ/ يوليو ١٩٨٣م) . – ص ١٠١–١١١ .

(٦٦٣)

المغرب - المساجد

انظر المساجد - المغرب

المغرب - مقالات

الصباغ ، محمد . **حضارة الاخضرار** . – س ٣، ع ٥ (ربيع الأول ١٣٩٦هـ/ مارس ١٩٧٦م) . – ص ١٥٧–١٦١ .

(٦٦٤)

المفاجآت

الوزاني ، عبدالعلي . **لحظة المفاجأة** .. . – س ١٠، ع ٢٦ (جمادى الأولى ١٤٠٣هـ/ مارس ١٩٨٣م) . – ص ٨٩–١٠٨ .

(٦٦٥)

المقامات العربية

الوراكلي ، حسن . **المقامات المشرقية في الأندلس** . – س ١٤، ع ٣٧ (شوال ١٤٠٩هـ/ مايو ١٩٨٩م) . – ص ١٥٠-١٦٦ .

(٦٦٦)

المكتبات - المغرب

حجي ، محمد . **جولة في مكتبات الصحراء المغربية** . – س ١٠، ع ٢٨ (ربيع الأول ١٤٠٤هـ/ ديسمبر ١٩٨٣م) . – ص ٧-٢٠ .

(٦٦٧)

المنوني ، محمد . **الخزانة المغربية في عصر السلطان الحسن الأول** . – س ١٥، ع ٣٨ (جمادى الأولى ١٤١٠هـ/ ديسمبر ١٩٨٩م) . – ص ٧-١٠٣ .

(٦٦٨)

الملاحة

ابن عبدالله ، عبدالعزيز . **دور الملاحة المغربية في البحار طوال ألف عام**.– س ١٢، ع ٣٢ (جمادى الثانية ١٤٠٥هـ/ مارس ١٩٨٥م) . – ص ٦٤-١٢١ .

(٦٦٩)

ملكية الأراضي - الأندلس

بوتشيش ، إبراهيم القادري . **ملكية الأرض في الأندلس خلال عصر الإمارة** . – س ١٤، ع ٣٧ (شوال ١٤٠٩هـ/ مايو ١٩٨٩م) . – ص١٦٧-١٩٣ .

(٦٧٠)

مناهج التعليم

انظر التعليم – مناهج

المهرجانات - ستروكا (مقدونيا)

الصقلي ، علي . **ارتسامات حول مهرجان « ستروكا »** . – س ١، ع ١ (ذو القعدة ١٣٩٤هـ/ نوفمبر ١٩٧٤م) . – ص ٢٤٦-٢٥٠ .

(٦٧١)

المهدي بن تومرت

زمامة ، عبدالقادر . **في تحليل مصادر تاريخنا : البيذق والمهدي بن تومرت** . – س ٦، ع ١٦ (المحرم ١٤٠٠هـ/ ديسمبر ١٩٧٩م) . – ص٢٠٤–٢١٤ .

(٦٧٢)

الموحدون

الجراري ، عباس . **الموحدون : ثورة سياسية ومذهبية** . – س ١، ع ١ (ذوالقعدة ١٣٩٤هـ/ نوفمبر ١٩٧٤م) . – ص ٨٤–١٢١ .

(٦٧٣)

الموريسكيون في البرتغال

بوشرب ، أحمد . **الجالية الموريسكية المقيمة بالبرتغال وموقفها من الثقافة والعقيدة المسيحيتين** . – س ٩، ع ٢٤ (رمضان ١٤٠٢هـ/ يوليو ١٩٨٢م) . – ص ٣٥٤–٣٩٢ .

(٦٧٤)

الموسيقا

الرجب ، الحاج هاشم محمد . **ردٌ على نقد** . – س ١٢، ع ٣٢ (جمادى الثانية ١٤٠٥هـ/ مارس ١٩٨٥م) . – ص ٣٧٨–٣٨٢ .

(٦٧٥)

عيدون ، أحمد . **السلم الموسيقي عند صفي الدين الأرموي ومحتوى طبقات الأنوار** . س ١٢، ع٣٢ (جمادى الثانية ١٤٠٥هـ/ مارس ١٩٨٥م) . – ص ٣٨٣–٣٩٣ .

(٦٧٦)

الموسيقا ، إيقاع

ابن عبدالجليل ، عبدالعزيز . **ايقاعات النوبة الأندلسية من خلال المصادر المغربية والعربية والاستشراقية** . - س ١٤، ع ٣٧ (شوال ١٤٠٩هـ/ مايو ١٩٨٩م) . - ص ٢١٥-٢٢٧ .

(٦٧٧)

الموسيقا - تاريخ

التازي، عبدالهادي . **دور الطرق الصوفية في المحافظة على التراث الموسيقي العربي** . - س ٥، ع ١٣ (المحرم ١٣٩٩هـ/ ديسمبر ١٩٧٨م) . - ص ٢٠٧-٢٢٢ .

(٦٧٨)

ابن عبدالجليل ، عبدالعزيز . **الموسيقى على عهد العلويين** . - س ١٤، ع ٣٦ (ذو الحجة ١٤٠٧هـ/ يوليو ١٩٨٧م) . - ص ٣٥٢-٣٦٩ .

(٦٧٩)

الموسيقا الأندلسية

العراقي ، أحمد . **« كشف القناع عن وجه تأثير الطبوع في الطباع » : أرجوزة في طبوع الموسيقى الأندلسية لسليمان الحوات** ؛ تقديم وتحقيق أحمد العراقي . - س ١٠، ع ٢٧ (شوال ١٤٠٣هـ/ يوليو ١٩٨٣م) . - ص ٣١٩-٣٣٧ .

(٦٨٠)

الموسيقا المغربية - تاريخ

ابن عبدالجليل ، عبدالعزيز . **الموسيقى المغربية على عهد المرينيين وبني وطاس** . - س ٨، ع ٢٠ (ربيع الثاني ١٤٠١هـ/ مارس ١٩٨١م) . - ص ٢٠٦-٢٤٣ .

(٦٨١)

الموسيقا وعلم النفس

ابن عبدالجليل ، عبدالعزيز . **مقاصد التربية الموسيقية** . – س ١٢، ع ٣٢ (جمادى الثانية ١٤٠٥هـ/ مارس ١٩٨٥م) . – ص ٢٢٠–٢٤٣ .

(٦٨٢)

الموشح

الفاسي ، محمد . **عروض الموشح** . – س ١، ع ٢ (صفر ١٣٩٥هـ/ مارس ١٩٧٥م) . – ص ٤٢–٥٨ .

(٦٨٣)

المياه – شبكات

زمامة ، عبدالقادر . **شبكة توزيع مياه فاس القديمة** . – س ١٢، ع ٣٢ (جمادى الثانية ١٤٠٥هـ/ مارس ١٩٨٥م) . – ص ٢٢٠–٢٣٠ .

(٦٨٤)

النحو

انظر أيضًا فقه اللغة المقارن

اللغة ، علم

اللغة العربية – النحو

حسان ، تمام . **أصول النحو وأصول النحاة** . – س ٤، ع ١٠ (ذو الحجة ١٣٩٧هـ/ نوفمبر ١٩٧٧م) . – ص ٧١–٨٤ .

(٦٨٥)

حسان ، تمام . **تعليم النحويين النظرية والتطبيق** . – س ٣، ع ٧ (ذو القعدة ١٣٩٦هـ/ نوفمبر ١٩٧٦م) . – ص ١٠٧–١٢٨ .

س ٤، ع ٨ (ربيع الأول ١٣٩٧ه/، مارس ١٩٧٧م) . – ص ٩٧–١٢٧ .

(٦٨٦)

النحو العربي

انظر اللغة العربية - النحو

النرجسية

القصري ، مصطفى . **الطاووسية** . - س ٩، ع ٢٤ (رمضان ١٤٠٢هـ/ يوليو ١٩٨٢م) . - ص ٣٩٧-٤٠٨ .

(٦٨٧)

نظرية الأعداد

العلوي ، أحمد . **رواية الحرف والعدد العربيين** . - س ١٦، ع ٣٩ (جمادى الأولى ١٤١١هـ/ ديسمبر ١٩٩٠م) . - ص ٤٤-٥١ .

(٦٨٨)

نظم الحكم

الهاشمي ، التهامي الراجي . **نظم وإدارة بني أمية بالأندلس من خلال «المقتبس» لابن حيان** . - س ١١، ع ٢٩ (جمادى الثانية ١٤٠٤هـ/ مارس ١٩٨٤م) . - ص ٣٥٦-٣١٧ .

(٦٨٩)

النقد

انظر أيضًا الأدب - نقد

الأدب العربي - نقد

الشعرالعربي - نقد

القصة - نقد

الكتب - نقد

المسرحيات الأسبانية - نقد

العافية ، عبدالقادر . **الهجرة من الفردوس المفقود وفتوى وتعليق** . - س ٢، ع ٤ (ذو القعدة ١٣٩٥هـ/ نوفمبر ١٩٧٥م) . - ص ٣١٦-٣٢٨ .

(٦٩٠)

نقد الكتب

انظر الكتب - نقد

النقود - المغرب

توري ، عبدالعزيز . **حول كنز صغير حديث الاستكشاف** . - س ١١، ع ٣٠ (شوال ١٤٠٤هـ/ يوليو ١٩٨٤م) . - ص ٢٧٧-٢٩٥ .

(٦٩١)

نوبل ، جائزة

انظر جائزة نوبل

الوجودية

الخطابي ، محمد العربي . **الوجود والبحر** . - س ٩، ع ٢٣ (جمادى الأولى ١٤٠٢هـ/ مارس ١٩٨٢م) . - ص ٢٧-٣٣ .

(٦٩٢)

الـــورد

القصري ، مصطفى . **زهرة الورد في المصادر القديمة** . - س ٥، ع ١٣ (المحرم ١٣٩٩هـ/ ديسمبر ١٩٧٨م) . - ص ٢٧٨-٣٠٥ .

(٦٩٣)

القصري ، مصطفى . **الورد في الأدب الفارسي** . - س ٦، ع ١٦ (المحرم ١٤٠٠هـ/ ديسمبر ١٩٧٩م) . - ص ٢٩٧-٣٣٤ .

(٦٩٤)

يحيى بن حكم البكري

زمامة ، عبدالقادر . **يحيى بن حكم البكري الغزالي (١٥٦ - ٢٥٠هـ) = (٧٧٢ - ٨٦٤ م)** . - س ٢، ع ٤ (ذو القعدة ١٣٩٥هـ/ نوفمبر ١٩٧٥م). - ص ١٤٩-١٦٥ .

(٦٩٥)

اليقين

حسان ، تمام . **اليقين بين الإسلام والفلسفة** . - س ٣، ع ٥ (ربيع الأول ١٣٩٦هـ/ مارس ١٩٧٦م) . - ص ٥٩-٧٦ .

(٦٩٦)

٣ - مسرد الموضوعات

٤ – مسرد الأعلام

[أ]

[ب]

[ت]

[ث]

[ج]

[ح]

[خ]

[د]

[ذ]

[ر]

[ض]

[ط]

[ع]

[غ]

[ف]

[ق]

[ك]

[ل]

[م]

[ن]

الكتاب

لا ريب أن طالب العلم الجاد عاجز عن متابعة الإنتاج البشري في ميدان المعارف النظرية والعملية من آداب ولغات وفلسفة، وفقه ونظام؛ هو عاجز عن المتابعة في عصر كثرت فيه التخصصات، وتفرعت المعارف إلى حقول معرفية لا يحصيها العدّ. لهذا كان العملان الببليوجرافي والتكشيفي بمختلف فروعهما مطلبين ضروريين لطالب العلم في هذا العصر.

ومن هذا المنطلق كانت عناية الباحث بالعمل التكشيفي، وفي سمق هذا العمل يأتي بحثه عن مجلة المناهل، وهو بحث يتمحور دراسة وتوثيقًا حول المجلة المذكورة التي تصدرها وزارة الشئون الثقافية بالمغرب. وهي مجلة تعنى بالتراث العربي خاصة في المغرب، وقد أسهمت إسهامًا طيبًا في إثراء معلوماتنا عن تاريخ المغرب والأندلس وأعلامهما وغير ذلك من الموضوعات الأدبية والفكرية والثقافية العامة التي تناولتها المجلة في الأعداد التي يغطيها البحث. وينقسم هذا البحث إلى قسمين رئيسين:

القسم الأول: الدراسة الببليومترية، وتشتمل على وقفة مع المناهل وأعدادها الخاصة، والتوزيع الزمني، والتوزيع اللغوي، وتوزيع الكُتَّاب.

القسم الثاني: التوثيق المنهجي؛ ويشتمل على نموذج إيضاحي، والكشاف التحليلي، ومسرد الموضوعات، ومسرد الأعلام.

المؤلف

- أمين سليمان سيدو.
- مدير إدارة الإيداع النظامي بمكتبة الملك فهد الوطنية.
- دكتوراه في علم المكتبات والمعلومات من جامعة كازاخستان الوطنية المسماة بالفارابي.
- شارك في عدد من اللجان الفنية في المكتبات، وأسهم بوضع استشارات فنية مكتبية لهيئات حكومية في المملكة العربية السعودية.
- عمل أمينًا لمكتبة المركز الثقافي التابع لجمعية الثقافة والفنون بالرياض.
- عمل سكرتيرًا لمجلة التوباد ومجلة مكتبة الملك فهد الوطنية، ومحررًا في جريدة الرياض وجريدة الجزيرة ومجلة عالم الكتب.
- نشر مجموعة من الدراسات والبحوث العلمية المتخصصة، وله إسهامات عديدة في الصحافة المحلية.

ISBN 9960 - 00 - 068 - 0
ردمك ٠ _ ٠٦٨ _ ٠٠ _ ٩٩٦٠

الكتاب

لا ريب أن طالب العلم الجاد عاجز عن متابعة الإنتاج البشري في ميدان المعارف النظرية والعملية من آداب ولغات وفلسفة، وفقه ونظام؛ هو عاجز عن المتابعة في عصر كثرت فيه التخصصات، وتفرعت المعارف إلى حقول معرفية لا يحصيها العدّ. لهذا كان العملان الببليوجرافي والتكشيفي بمختلف فروعهما مطلبين ضروريين لطالب العلم في هذا العصر.

ومن هذا المنطلق كانت عناية الباحث بالعمل التكشيفي، وفي سمق هذا العمل يأتي بحثه عن مجلة المناهل، وهو بحث يتمحور دراسة وتوثيقًا حول المجلة المذكورة التي تصدرها وزارة الشئون الثقافية بالمغرب. وهي مجلة تعنى بالتراث العربي خاصة في المغرب، وقد أسهمت إسهامًا طيبًا في إثراء معلوماتنا عن تاريخ المغرب والأندلس وأعلامهما وغير ذلك من الموضوعات الأدبية والفكرية والثقافية العامة التي تناولتها المجلة في الأعداد التي يغطيها البحث. وينقسم هذا البحث إلى قسمين رئيسين :

القسم الأول : الدراسة الببليومترية، وتشتمل على وقفة مع المناهل وأعدادها الخاصة، والتوزيع الزمني، والتوزيع اللغوي، وتوزيع الكُتَّاب.

القسم الثاني : التوثيق المنهجي؛ ويشتمل على نموذج إيضاحي، والكشاف التحليلي، ومسرد الموضوعات، ومسرد الأعلام.

المؤلف

- أمين سليمان سيدو.
- مدير إدارة الإيداع النظامي بمكتبة الملك فهد الوطنية.
- دكتوراه في علم المكتبات والمعلومات من جامعة كازاخستان الوطنية المسماة بالفارابي.
- شارك في عدد من اللجان الفنية في المكتبات، وأسهم بوضع استشارات فنية مكتبية لهيئات حكومية في المملكة العربية السعودية.
- عمل أمينًا لمكتبة المركز الثقافي التابع لجمعية الثقافة والفنون بالرياض.
- عمل سكرتيراً لمجلة التوباد ومجلة مكتبة الملك فهد الوطنية، ومحرراً في جريدة الرياض وجريدة الجزيرة ومجلة عالم الكتب.
- نشر مجموعة من الدراسات والبحوث العلمية المتخصصة، وله إسهامات عديدة في الصحافة المحلية.

ISBN 9960 - 00 - 068 - 0
ردمك ٠ ـ ٠٦٨ ـ ٠٠ ـ ٩٩٦٠